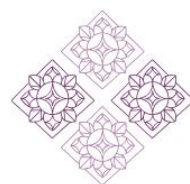
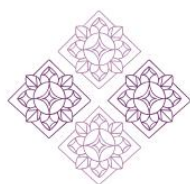




คู่มือ

การจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี มีวิสัยทัศน์การมุ่งเน้นให้ "ประชาชนได้รับการส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ มีความสุข พร้อมเข้าสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต" โดยสอดคล้องกับวิสัยทัศน์หลักของ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อเป็นการดำเนินให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี ในการนี้ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี จึงมีนโยบายจัดงานมหกรรมแข่งขันทักษะวิชาการ เพื่อเปิดโอกาสให้ นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่กำหนด

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี จึงได้จัดงานขึ้นในวันที่ ๓-๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ห้องประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี มี ๑๖ กิจกรรมหลัก ขอขอบคุณ คณะทำงานทุกท่าน บุคลากรทางการศึกษาทุกคน นักศึกษาที่เป็นตัวแทนเข้าประกวดแข่งขัน ที่ได้ให้ความร่วมมือ มุ่งมั่น อย่างเต็มความสามารถ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารเล่มนี้ จะสะท้อนการดำเนินงาน/กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการการของนักศึกษาในสังกัดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี ต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

สารบัญ

หน้า

คำนำ.....	ก
สารบัญ	ข
รายการแข่งขันมหกรรมทักษะวิชาการ	ค
๑. ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....	๑
๒. ทักษะการเขียนเรียงความ	๕
๓. ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง.....	๖
๔. ทักษะการอ่านเร็ว.....	๗
๕. ทักษะการอ่านจับใจความ.....	๘
๖. ทักษะทางคณิตศาสตร์ (ในชีวิตประจำวัน).....	๘
๗. ทักษะวิชาการด้าน ICT.....	๙
๘. ทักษะทางด้านศิลปะ (การวาดภาพ).....	๑๑
๙. ทักษะวิชาการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนกิจกรรมลูกเสือ.....	๑๒
๑๐. ทักษะโครงการประกอบการเรียนประจำวิชา	๑๔
๑๐.๑ ด้านการใช้และอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าเพื่อชีวิตและสังคม.....	๑๔
๑๐.๒ ทักษะโครงการประกอบการเรียนประจำวิชา (ด้านสิ่งแวดล้อม)	๒๐
๑๑. การแข่งขันการตอบคำถามหนังสือพระราชนิพนธ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี	๓๐
๑๒. ทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ	๓๑
๑๓. ทักษะการปฏิบัติงานอาสาชวยกาชาด	๓๒
๑๔. ทักษะการแสดงทางวิทยาศาสตร์	๓๔
๑๕. ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน.....	๓๕
๑๖. ทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรีการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์	๓๖
ภาคผนวก	๓๘
ลงทะเบียนแข่งขัน	๓๙
ใบสมัครแข่งขัน	๔๐
ใบลงทะเบียน	๕๖
กำหนดการโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ	๕๗
ตารางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ	๖๐
คณะผู้จัดทำ	๖๓

รายการแข่งขันมหกรรมทักษะวิชาการ
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ หอประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

ทักษะวิชาการ

๑. ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
๒. ทักษะการเขียนเรียงความ
๓. ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง
๔. ทักษะการอ่านเร็ว
๕. ทักษะการจับใจความ
๖. ทักษะทางคณิตศาสตร์ (ในชีวิตประจำวัน)
๗. ทักษะทางการใช้ ICT การสร้างคลิปวิดีโอด้วยปัญญาประดิษฐ์ (AI Video Creator)
๘. ทักษะทางด้านศิลปะ (การวาดภาพ)
๙. ทักษะวิชาการลูกเสือ
๑๐. ทักษะโครงงานประกอบการเรียนประจำวิชา
 - ๑๐.๑ ด้านการใช้และอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าเพื่อชีวิตและสังคม
 - ๑๐.๒ ด้านสิ่งแวดล้อม
 - ๑๐.๒.๑ นวัตกรรมจากขยะ
 - ๑๐.๒.๒ นวัตกรรมการจัดการขยะ
๑๑. การแข่งขันการตอบคำถามหนังสือพระราชานิพนธ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๑๒. ทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ
๑๓. ทักษะการปฏิบัติงานอาสาชวยกาชาด
๑๔. ทักษะ Science show
๑๕. ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน
๑๖. ทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรี

๑. ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Impromptu Speech)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๒ เริ่มสัมภาษณ์ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓.๓ นักศึกษา ๑ คน ใช้เวลาการสนทนาจากคณะกรรมการ คนละ ๑๐ นาที

๓.๔ ขณะแข่งขันไม่อนุญาตให้เอกสารอื่น ๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๑. จับสลากหัวข้อการแข่งขัน โดยให้เลือกได้เพียง ๑ หัวข้อ

1.1 ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๑. การทักทายและแนะนำตนเอง

๒. การสอบถามราคา

๓. การสอบถามเส้นทางท่องเที่ยว

๔. การสนทนาตามอัยาศัยการสนทนาเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดของตนเอง

รายการประเมิน	คะแนน
๑. การทักทายและแนะนำตนเอง	๒๐
๒. การสอบถามราคา	๒๐
๓. การสอบถามเส้นทางท่องเที่ยว	๒๐
๔. การสนทนาตามอัยาศัย การสนทนาเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดของตนเอง	๔๐
รวม	๑๐๐ คะแนน

คำอธิบายเกณฑ์การให้คะแนน

๑. การทักทายและแนะนำตนเอง (๒๐ คะแนน)

ตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	ระดับคุณภาพ/คำอธิบาย				
		๕	๔	๓	๒	๑
ใช้คำศัพท์และประโยคเหมาะสม	๑๐	ถาม-ตอบได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว	ผิดเล็กน้อย ยังเป็น ธรรมชาติ	มีการหยุด คิดบ้าง แต่ สื่อสารได้	สื่อสาร ติดขัดต้อง ช่วยเหลือ	ไม่สามารถ สื่อสารได้
การออกเสียง น้ำเสียง และ การโต้ตอบ	๑๐					
ใช้คำศัพท์และ โครงสร้าง ประโยค ถูกต้อง	๑๐	ถูกต้อง ครบถ้วน พูดคล่อง ออกเสียง	ถูกต้องเกือบ ทั้งหมด ผิด เล็กน้อย ไม่ กระทบ	ผิดบ้าง แต่ ยัง สื่อสารได้	ผิดหลายจุด ต้องใช้เวลา คิด	สื่อสาร ไม่ได้หรือ พูดได้น้อย มาก
การออกเสียง น้ำเสียง ความ มั่นใจ	๑๐					

๒. การสอบถามราคา (๒๐ คะแนน)

๓. การสอบถามเส้นทางท่องเที่ยว (๒๐ คะแนน)

ตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	ระดับคุณภาพ/คำอธิบาย				
		๕	๔	๓	๒	๑
การใช้ คำศัพท์ และประโยค	๑๐	ใช้ประโยค หลากหลาย เข้าใจง่าย	ใช้ได้ถูกต้อง เกือบ ทั้งหมด	มีข้อผิดพลาด บ้าง	ใช้ประโยค จำกัด	สื่อสารไม่ได้
การออก เสียง จังหวะ และ การสื่อสาร	๑๐					

๔. การสนทนากับแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดของตนเอง (๔๐ คะแนน)

ตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	ระดับคุณภาพ/คำอธิบาย			
		๙-๑๐ ดีเยี่ยม	๗-๘ ดี	๕-๖ พอใช้	๐-๔ ปรับปรุง
๑. การใช้คำศัพท์และโครงสร้างภาษา	๑๐	ใช้คำศัพท์ถูกต้องหลากหลายโครงสร้างประโยคเหมาะสม	ผิดเล็กน้อยไม่กระทบความเข้าใจ	ผิดหลายจุด แต่ยังสื่อสารได้	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องสื่อสารยาก
๒. การออกเสียงและการใช้เสียง	๑๐	ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ	ผิดเล็กน้อย	ผิดหลายคำ แต่ยังเข้าใจได้	ออกเสียงผิดมาก
๓. ความคล่องแคล่วในการสื่อสาร	๑๐	พูดต่อเนื่อง ไม่หยุดชะงัก	หยุดคิดเล็กน้อย	พูดติดขัดเป็นช่วงๆ	พูดต่อเนื่องไม่ได้
๔. เนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ และการตอบคำถาม	๑๐	เนื้อหาครบถ้วน น่าสนใจ ตอบคำถาม ได้ดี	เนื้อหาครบ ตอบคำถามได้	เนื้อหาพอใช้ ตอบได้บางส่วน	เนื้อหาไม่ครบ ตอบคำถามไม่ได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนนรวม	ระดับ
๙๐-๑๐๐	ดีเยี่ยม (Excellent)
๘๐-๘๙	ดีมาก (Very Good)
๗๐-๗๙	ดี (Good)
๖๐-๖๙	พอใช้ (Fair)
ต่ำกว่า ๖๐	ควรปรับปรุง (Needs Improvement)

หลักเกณฑ์การตัดสินกรณีคะแนนเท่ากัน

หากผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาตามลำดับ ดังนี้

๑. ผู้ได้คะแนนการสนทนากับแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดของตนเอง (๔๐ คะแนน) สูงกว่าเป็นผู้ชนะ
๒. หากยังเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนน ความคล่องแคล่วในการสื่อสาร
๓. หากยังเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนน การออกเสียงและการใช้เสียง
๔. หากยังเท่ากัน คณะกรรมการสัมภาษณ์เพิ่มเติมในหัวข้อที่กำหนดไม่เกิน ๒ นาที แล้วลงมติเป็นเอกฉันท์

1.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑. The Impact of AI on Education (ผลกระทบของปัญญาประดิษฐ์ (AI) ต่อการศึกษา)
๒. Skills for the Future (ทักษะแห่งอนาคต)
๓. Being a Responsible Digital Citizen (การเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ดี มีความรับผิดชอบ)

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑) ด้านเนื้อหา (Content)	๔๐ คะแนน
- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด (Accuracy and Consistency)	๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์	๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity)	๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับฉลากได้	๕ คะแนน
๒) ด้านความสามารถทางภาษาและการใช้ภาษา	๔๐ คะแนน
- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level)	๑๐ คะแนน
ด้านคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและลำดับรับ (Structure & Connectors)	
- ความสามารถในการแสดงความคิดเห็น การเป็นลำดับความคิด	๒๐ คะแนน
การนำเข้าสู่หัวข้อและทักษะ การพูดเป็นธรรมชาติ (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)	
- การเน้นเสียง สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)	๑๐ คะแนน
๓) ความสามารถในการถ่ายทอด (Presentation)	๑๕ คะแนน
- ความสามารถในการสื่อสาร (Communication)	๖ คะแนน
- บุคลิก ภาพลักษณ์ (Personality)	๔ คะแนน
- ผู้ฟังประเมินจากท่าทางและน้ำเสียง (Time)	๕ คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักศึกษาพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับฉลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา

ตารางเกณฑ์การให้คะแนน Impromptu Speech Scoring Rubric for Impromptu Speech

Performance Level	Accuracy and Consistency (๑๕ Points)	Form & Organizing of Speech (๑๐ Points)	Creativity (๑๐ Points)	Pronunciation & Language Competence (๒๐ Points)
Excellent	๑๓-๑๕ Presents ideas clearly, is able to fluently express ideas.	๘-๑๐ Main idea, supporting idea, details, examples well organized.	๘-๑๐ New idea and clear.	๑๘-๒๐ Clear pronunciation. Uses correct sentence and word stress and produces clear sounds. Key words are pronounced correctly.

Performance Level	Accuracy and Consistency (๑๕ Points)	Form & Organizing of Speech (๑๐ Points)	Creativity (๑๐ Points)	Pronunciation & Language Competence (๒๐ Points)
Good	๑๐-๑๒ Presents ideas well enough to be understood.	๖-๗ Misses some of the main idea, supporting idea, details, examples.	๖-๗ Partly new and quite clear.	๑๔-๑๗ Occasionally mispronounces sounds or key words; however, listeners can understand the ideas.
Satisfactory	๕-๙ Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas.	๔-๕ Contains main idea and details, but no examples.	๔-๕ General but clear.	๘-๑๓ May pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners understand main ideas but may miss details.
Needs Improvement	๑-๔ Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	๑-๓ Confused organization.	๑-๓ General but unclear.	๑-๗ Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่งสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ทักษะการเขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดส่งรายชื่อตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน
- ๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที ถ้าไม่ทันถือว่าสละสิทธิ์
- ๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน โดยการจับสลากตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ๑) เยาวชนรุ่นใหม่ ร่วมใจต้านภัยยาเสพติด
 - ๒) การใช้เทคโนโลยีอย่างปลอดภัย
- ๓.๔ เขียนเรียงความ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดด้วย **ปากกา** โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามรูปแบบ ลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย ความยาวไม่เกิน ๒ หน้ากระดาษ A๔
- ๓.๕ เวลาในการเขียนเรียงความ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที
- ๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องเขียน **ปากกาสีเงิน หรือ สีดำ** มาเอง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนนแบ่งเป็น

- ๔.๑ เนื้อเรื่องลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง ๒๐ คะแนน
 - ๑.๑) แสดงแนวคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง
 - ๑.๒) แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล
- ๔.๒ รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ เขียนถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทยและเป็นระเบียบ ๑๐ คะแนน
(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)
- ๔.๔ ความสะอาด เรียบร้อย อ่านง่าย ๑๐ คะแนน

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๓. ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดียว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

- ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีการดำเนินการ

- ๓.๑ รับสมัครผู้เข้าแข่งขันตัวแทนจาก สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดในทุกระดับตามประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ คณะกรรมการมีตัวอย่างบทร้อยกรองเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันฝึกอ่าน (ก่อนการแข่งขัน)
- ๓.๓ ในวันแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องอ่านบทร้อยกรองตามที่กำหนด เป็นการ **ขับเสภา**

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน โดยพิจารณาจากการอ่านบทร้อยกรอง ดังนี้

๑. ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	คะแนน	๓๐	คะแนน
๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี	คะแนน	๓๐	คะแนน
๓. น้ำเสียงความไพเราะ หนักเบาและความชัดเจน	คะแนน	๒๐	คะแนน
๔. ใช้อารมณ์ความรู้สึก สอดคล้องกับเนื้อหา	คะแนน	๑๐	คะแนน
๕. การแต่งกายเหมาะสม	คะแนน	๑๐	คะแนน

การพิจารณาตัดสิน

๑. นำคะแนนของคณะกรรมการทุกคนมารวมกัน จัดเรียงลำดับที่ตามคะแนนจากมากไปน้อย

๒. หากผู้ประกวดมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนรวมของคณะกรรมการทุกคนในข้อ ๑ และ ๒

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๔. ทักษะการอ่านเร็ว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีการแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากลำดับที่มีการแข่งขัน ๑ คน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันเข้าแข่งขันตามลำดับที่จับฉลากได้

๓.๔ ดำเนินการแข่งขันโดย กรรมการให้ผู้แข่งขันอ่านออกเสียงเรื่องที่กำหนดโดยเริ่มจับเวลา

๓.๕ กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา ผู้เข้าแข่งขันหยุดอ่านสิ้นสุดการแข่งขัน

๓.๖ หากผู้เข้าแข่งขันอ่านผิด ถือว่าสิ้นสุดการแข่งขันทันที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ผู้เข้าแข่งขันที่อ่านออกเสียงได้เร็ว ถูกต้อง ชัดถ้อยชัดคำมากที่สุดเป็นผู้ชนะ (ตัดสินโดยนับเป็นคำ)

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๕. ทักษะการอ่านจับใจความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีการแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ นาที

๓.๒ ดำเนินการแข่งขันโดย กรรมการให้ผู้แข่งขันอ่านเรื่องที่กำหนดโดยเริ่มจับเวลาพร้อมกัน

๓.๓ กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา ผู้เข้าแข่งขันหยุดอ่าน

๓.๔ กรรมการแจกกระดาษคำถามให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคน

๓.๕ กรรมการให้สัญญาณในการเริ่มตอบคำถาม โดยผู้เข้าแข่งขันตอบคำถามจำนวน ๑๐ ข้อ ลงในกระดาษคำถาม กรรมการจับเวลาในการตอบคำถาม

๓.๖ กรรมการให้สัญญาณหมดเวลาในการแข่งขัน ถือว่าสิ้นสุดการแข่งขันทันที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ผู้เข้าแข่งขันที่ตอบคำถามได้ถูกต้อง ครบถ้วน มากที่สุด (ตามคะแนนตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด) ถือเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๖. ทักษะทางคณิตศาสตร์ (ในชีวิตประจำวัน)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว โดยแยกระดับชั้นการแข่งขันละ ๑ คน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ กรรมการแจกโจทย์คำถามทางคณิตศาสตร์ให้หาคำตอบ จำนวน ๑๕ ข้อ โดยมีเนื้อหา เรื่อง การเงินในชีวิตประจำวัน เวลาและการวางแผนชีวิต การวัดและการคำนวณพื้นที่/ปริมาตร อัตราส่วน/ ร้อยละและการเปรียบเทียบ สถิติในชีวิตประจำวัน การเดินทางและอัตราเร็ว และอาชีพในงานอาชีพ

๓.๒ ให้ระยะเวลาในการแข่งขันทำโจทย์คำถามทางคณิตศาสตร์ ๔๐ นาที

- ๓.๓ การเขียนตอบให้เขียนคำตอบที่เป็นผลลัพธ์ที่ได้จากการคิดคำนวณในแต่ละข้อคำถามไม่ต้องแสดงวิธีทำ
- ๓.๔ เมื่อหมดเวลาให้กรรมการเก็บกระดาษคำถามทางคณิตศาสตร์
- ๓.๕ ห้ามนำเครื่องคิดเลขเข้าในห้องแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ผู้เข้าแข่งขันที่ได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่กำหนด ได้คะแนนข้อละ ๒ คะแนน

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่งสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

หมายเหตุ : กรณีผู้เข้าแข่งขันได้คะแนนเท่ากัน กรรมการจะแจกข้อสอบสำรองเพื่อตัดสินผู้ชนะ

๗. ทักษะวิชาการด้าน ICT

การสร้างคลิปวิดีโอด้วยปัญญาประดิษฐ์ (AI Video Creator)

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมผสม เป็นนักศึกษา สกร. สังกัด สกร.ระดับอำเภอ จังหวัดละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการ

๑. ให้นักศึกษาศึกษาการใช้งานพรอมต์ (Prompt) หรือคำสั่ง AI ล่วงหน้า ใน ๒ ด้านหลัก ได้แก่

๑) ศึกษาการใช้ AI (Prompt Engineering) วางโครงเรื่อง และเขียน Script หรือ Storyboard

๒) ศึกษาการใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI Video Creator) หรือเครื่องมือ AI สำหรับสร้างและตัดต่อวิดีโอ

เพื่อให้เกิดความชำนาญก่อนลงสนามแข่งขัน

๒. คณะกรรมการจะกำหนด “หัวข้อ” สำหรับการจัดทำคลิปวิดีโอให้ทราบในวันแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะมีเวลาดำเนินการทั้งหมด ๓ ชั่วโมงเต็ม นับตั้งแต่รับโจทย์ เริ่มกระบวนการคิด ไปจนถึงการตัดต่อเสร็จสมบูรณ์พร้อมนำเสนอ

๓. ให้นักศึกษาจัดทำ Storyboard เพื่อกำหนดทิศทางการเล่าเรื่อง (Storytelling) โดยให้นำเทคโนโลยี AI มาช่วยในการวิเคราะห์โจทย์ ระดมสมอง วางโครงเรื่อง เขียนบทสนทนา หรือจัดลำดับภาพใน Storyboard โดยจัดทำลงในโปรแกรม Microsoft Word และ ส่งไฟล์ในรูปแบบ PDF

๔. ให้นักศึกษาผลิตสื่อคอนเทนต์วิดีโอสั้นในรูปแบบแนวนอน สัดส่วน ๑๖:๙ โดยมีเป้าหมายเพื่อโปรโมทสินค้าผลิตภัณฑ์ สถานที่ท่องเที่ยว แหล่งเรียนรู้ หรือวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ผลงานต้องเป็นคลิปวิดีโอที่ใช้เครื่องมือ AI ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยผลงานต้องเป็นผลงานใหม่ ไม่เคยเผยแพร่หรือส่งเข้าประกวดที่ใดมาก่อน

๕. วิดีโอที่ผลิตเสร็จสมบูรณ์จะต้องมีความยาว ไม่น้อยกว่า ๑ นาที และไม่เกิน ๓ นาที เนื้อหาต้องสอดคล้องกับหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด ไฟล์วิดีโอต้องส่งในรูปแบบ MP๔ (ความละเอียดที่แนะนำคือ ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล หรือ Full HD) และเมื่อตัดต่อเสร็จสิ้น ให้นักศึกษาทำการอัปโหลดผลงานวิดีโอดังกล่าวลงในแพลตฟอร์ม YouTube ให้เรียบร้อยภายในเวลาที่กำหนด

๖. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำเสนอชิ้นงานวิดีโอที่เสร็จสมบูรณ์ต่อคณะกรรมการ โดยต้องอธิบายแนวคิด (Concept) และ Storyboard ที่ใช้ในการเล่าเรื่อง พร้อมทั้งระบุเครื่องมือ AI ที่ใช้เข้ามาช่วยในขั้นตอนใดบ้างเพื่อให้เกิดผลงานชิ้นนี้ขึ้นมา

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคณะกรรมการ

๑. การวางแผนและการเล่าเรื่อง

๓๐ คะแนน
๒. การสร้างตัวละคร (Case Story) น่าเสียง คาเรกเตอร์

๓๐ คะแนน
๓. ความคิดสร้างสรรค์และการใช้ AI นำเสนอ

๓๐ คะแนน
๔. ความครบถ้วนของรูปแบบการนำเสนอ เวลา คุณภาพวิดีโอ

๑๐ คะแนน

๕. สิ่งที่ต้องเตรียมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขัน

๑. คอมพิวเตอร์ Note Book
๒. อุปกรณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นในการผลิตสื่อ (เช่น ขาตั้งกล้อง, ไมโครโฟนไร้สาย)
๓. อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการผลิตสื่อ

๖. คณะกรรมการ คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๗. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

แบบฟอร์มโครงร่างเรื่องราว (Storyboard Form)
การสร้างคลิปวิดีโอด้วยปัญญาประดิษฐ์ (AI Video Creator)

ชื่อทีม/ผู้เข้าแข่งขัน:สังกัด:
หัวข้อการประกวด (ที่ได้รับจากกรรมการ):

ฉาก ที่	เวลา (วินาที)	ภาพ / มุมกล้อง / แนวคิดการใช้ AI (Visual)	บทพากย์ / เสียงประกอบ / คำสั่ง AI (Audio)	หมายเหตุ / เครื่องมือ AI ที่ เลือกใช้
๑	๐:๐๐ - ๐:๐๕	(ตัวอย่าง: ภาพเปิดตัว สินค้ามุมกว้าง เห็น บรรยากาศชุมชน)	(ตัวอย่าง: เสียงดนตรี พื้นบ้านตื่นเต้น พร้อมเสียง พากย์ต้อนรับ)	ใช้ AI เจนภาพพื้น หลัง / ใช้ AI เจน เสียงพากย์
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				

ฉาก ที่	เวลา (วินาที)	ภาพ / มุมกล้อง / แนวคิดการใช้ AI (Visual)	บทพากย์ / เสียงประกอบ / คำสั่ง AI (Audio)	หมายเหตุ / เครื่องมือ AI ที่ เลือกใช้
๓				
๔				

๘. ทักษะทางด้านศิลปะ (การวาดภาพ)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว เป็นนักศึกษา สกร. สังกัด สกร.ระดับอำเภอ ละ ๑ คน

๓. วิธีการแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ นาที

๓.๒ วาดภาพระบายสี ในหัวข้อ “เทคโนโลยีกับสังคมไทย” ผู้เข้าแข่งขันสามารถวาดภาพแต่งเติมได้ตามจินตนาการ

๓.๓ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ A๔ (๒๙.๗ x ๒๑ ซม.)

๓.๔ ระบายโดยใช้สีไม้

๓.๕ ภาพที่เข้าประกวดทุกภาพ ต้องมีรายละเอียด ชื่อสถานศึกษา / ระดับชั้น / ชื่อ – สกุล

๓.๖ เวลาในการวาดภาพ ๒ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ความประณีต / ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ ๒๐ คะแนน

๔.๔ เทคนิคการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่งสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๙. ทักษะวิชาการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนกิจกรรมลูกเสือ โมเดล “หอคอยสี่เสา”

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ทั้ง ๓ ระดับชั้น ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่แยกระดับชั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม

๒.๒ ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขัน สกร.ระดับอำเภอ ทีมละ ๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันต้องสร้างโมเดล “หอคอยสี่เสา” ความสูง ๕๐ เซนติเมตร ให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด

๓.๒ กำหนดการรายงานตัวก่อนแข่งขัน ๓๐ นาที

๓.๓ เมื่อถึงเวลาแข่งขันหลังจากเริ่มแข่งขันไปแล้ว ๑๕ นาที หากทีมใดไม่มารายงานตัวได้ถือว่าสละสิทธิ์

๓.๔ ทีมเข้าร่วมแข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ ให้ถูกต้องตามกฎกระทรวงว่าด้วยเครื่องแบบ

๓.๕ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษา สกร. (หากไม่มีบัตรนักศึกษา ให้ ผอ.สกร.ระดับอำเภอลงนามรับรองในใบรายชื่อทีม)

๓.๖ ทีมเข้าร่วมแข่งขันปฏิบัติตามคำสั่งในใบงานที่กำหนดให้

๓.๗ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน เป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ให้ครบถ้วนทุกรายการ ไม่ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์อื่นใดนอกจากอุปกรณ์ที่กรรมการกำหนดไว้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑) ความถูกต้องตามหลักเงื่อนไขและการผูกแน่น (๓๕ คะแนน)

- การเลือกใช้เงื่อนไขถูกต้อง (๑๕ คะแนน) : ตรวจสอบการผูกเงื่อนไขในจุดวิกฤต เช่น

- เงื่อนไขผูกซุง หรือเงื่อนไขตะกรุดเบ็ด ในการขึ้นต้นและลงท้าย
- เงื่อนไขผูกกากบาท ที่มุมฐานและคานบนทั้ง ๘ จุด
- เงื่อนไขผูกทแยง ตรงจุดตัดของไม้ค้ำยันแนวเฉียง

- ความแน่นหนาของเงื่อนไข (๑๐ คะแนน) : มีการท้าวหรือหักคอไม้ เพื่อดึงเชือกให้ตึง โครงสร้างไม่โยกเยก หลวม หรือหลุดง่ายเมื่อกรรมการลองใช้น้ำขยับ

- ความเรียบร้อยของการเก็บปลายเชือก (๑๐ คะแนน) : ปลายเชือกหลังผูกเสร็จต้องได้รับการจัดเก็บซ่อน หรือผูกมัดไว้เก็บปลายอย่างประณีต ไม่ปล่อยให้ปลายเชือกยุ่ยยาวออกมา

๒) สัดส่วน โครงสร้าง และความแม่นยำตามมาตรฐาน (๓๐ คะแนน)

- ความสูงตรงตามกำหนด (๑๐ คะแนน) : ตัวหอคอยต้องมีความสูง ๕๐ เซนติเมตร

(อนุญาตให้ค่าความคลาดเคลื่อนบวกลบไม่เกิน ๑.๕ เซนติเมตร)

- ความสมดุลและสมมาตร (๑๐ คะแนน) : เมื่อวางบนพื้นราบ ขาทั้ง ๔ ข้างต้องแนบสนิทกับพื้น ไม่กระดก หอคอยตั้งตรง ๙๐ องศา ไม่เอียงหรือบิดเบี้ยว

- ความแข็งแรงและการรับน้ำหนักจำลอง (๑๐ คะแนน) : โครงสร้างไม้ค้ำยัน สามารถกระจายน้ำหนักได้จริง ทนทานต่อแรงกดเบา ๆ จากด้านบนได้โดยไม่เสียทรง

๓) ความละเอียด ประณีต และความสวยงาม

(๒๐ คะแนน)

- ความสะอาดและการตัดแต่งชิ้นงาน (๒๐ คะแนน) : ปลายไม้ทุกท่อนถูกตัดอย่างเรียบร้อย ไม่มีเสี้ยนไม้โผล่ ระยะห่างของชั้นบันไดลิงเท่ากันทุกชั้น (ประมาณ ๖-๗ ซม.) และสายบันไดทั้งตัว ตรงสวยงาม

๔) กระบวนการทำงานและการรักษาเวลา

(๑๕ คะแนน)

- การบริหารเวลา (๑๐ คะแนน) : สามารถส่งชิ้นงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด
- การทำงานเป็นทีมและสุภาพ (๕ คะแนน) : สมาชิกในหมู่มีการวางแผน แบ่งหน้าที่กันชัดเจน (เช่น คนตัดไม้ คนผูกโครง คนทำบันได) และทำความสะอาดพื้นที่แข่งขันหลังเสร็จสิ้นกิจกรรม

โมเดล “หอคอยสี่เสา” ความสูง ๕๐ เซนติเมตร (เวลา ๓ ชั่วโมง)



1. รายการไม้ (ตัดตามขนาดจริง)

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------|
| • เสาหลัก (แนวตั้ง) | : ความยาว 50 ซม. | จำนวน 4 ท่อน |
| • คานล่าง (ฐาน) | : ความยาว 22.5 ซม. | จำนวน 4 ท่อน |
| • คานบน (รับพื้น) | : ความยาว 17.5 ซม. | จำนวน 4 ท่อน |
| • ราวกันตกชั้นบน | : ความยาว 17.5 ซม. | จำนวน 4 ท่อน |
| • ไม้ค้ำยันแนวเฉียง | : ความยาว 50 ซม. | จำนวน 2 ท่อน |
| • ชั้นบันไดลิง | : ตัดความยาว 5 ซม. | จำนวน 7 ชั้น |

๒. เชือกที่ต้องใช้

- เชือกผูกโมเดล (โครงสร้างหลัก): ด้ายดิบ (ด้ายตราสมอ) หรือเชือกมาคราเม่ ขนาด ๑.๕ มม. ความยาวประมาณ ๑๒ - ๑๕ เมตร (ตัดแบ่งใช้งานตามจุด)
- เชือกทำดั่งบันไดลิง: ความยาว ๑.๒ เมตร (สำหรับแบ่งตัดเป็น ๒ เส้น ยาวเส้นละ ๖๐ ซม. ขนาบสองข้าง)

๓. อุปกรณ์สนับสนุนในการทำ

- ไม้บรรทัด หรือสายวัด
- ดินสอ (สำหรับทำเครื่องหมายระยะที่จะผูกเงื่อน)
- กรรไกรตัดเชือก
- คัตเตอร์ หรือเลื่อยฉลุขนาดเล็กสำหรับตัดแต่งไม้ หรือ"เครื่องตัดมินิ (Mini Miter Saw)"

* - วัสดุอุปกรณ์ในหมายเลข ๑-๒ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานีจัดการแข่งขันจะดำเนินการจัดเตรียมให้ (จากโครงการ)

- ส่วนอุปกรณ์ในหมายเลข ๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาเอง (สถานศึกษาเตรียมมาเอง)

** การแต่งกาย - ผู้กำกับ (สถานศึกษาละ ๒ คน) แต่งกายด้วยชุดลูกเสือตามสังกัด

- ผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายด้วยลำลอง (หมวก, ผ้าผูกคอและวอกเกิ้ล)

๑๐. ทักษะโครงงานประกอบการเรียนประจำวิชา

๑๐.๑ ด้านการใช้และอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้าเพื่อชีวิตและสังคม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. สังกัด สกร.ระดับอำเภอ (รวมทีมต่างระดับการศึกษาได้)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมผสม จำนวน ๑ ทีมๆ ละ ๓ คน (ประถมศึกษา/มัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย)

ข้อกำหนด

๑. เป็นโครงงานวิทยาศาสตร์ด้านการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม
๒. เป็นโครงงานประเภทสิ่งประดิษฐ์
๓. เป็นโครงงานที่สร้างสรรค์ชิ้นใหม่และไม่เคยได้รับรางวัลมาก่อน

๓. วิธีการดำเนินการ

๑. ให้ผู้เข้ารับการแข่งขันมารายงานตัว ณ จุดรับรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. และเข้าแข่งขันตามเวลากำหนด

๒. จัดแสดงผลงานตลอดทั้งวัน ตามสถานที่กำหนดให้เสร็จสมบูรณ์พร้อมรับการประกวดโดยกรรมการมาประเมินให้นักศึกษานำเสนอโครงงาน โครงงานละไม่เกิน ๑๕ นาที

๓. จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ (รายงานโครงงาน ๕ บท) จำนวน ๑ ฉบับ ให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) ส่วนประกอบของรายงาน	๑๐ คะแนน
๒) ความสามารถในการสื่อความหมายของรายงาน	๑๕ คะแนน
๓) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์	๒๐ คะแนน
๔) ความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	๒๐ คะแนน
๕) แผนโครงงาน	๑๕ คะแนน
๖) การนำเสนอด้วยวาจา	๑๐ คะแนน
๗) การตอบคำถาม	๑๐ คะแนน

รายละเอียดของเกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
๑. ส่วนประกอบของรายงาน (๑๐ คะแนน) ๑.๑ ความถูกต้องตามรูปแบบ	๔	๔ – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบ รายงานทั้งหมดและจัดลำดับหัวข้อได้ถูกต้อง ๓ – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบ รายงานทั้งหมดแต่จัดลำดับหัวข้อไม่ถูกต้อง ๒ – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบ รายงานตั้งแต่ ๕๐% ขึ้นไป ๑ – เขียนรายงานครอบคลุมหัวข้อตามรูปแบบ รายงานน้อยกว่า ๕๐%
๑.๒ การใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๒	๒ – ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์ไม่มีการสะกดคำผิด ๑ – มีการสะกดคำผิด
๑.๓ การเขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรม	๒	๒ – เขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรมได้ครบถ้วนและถูกต้องตามรูปแบบ ๑ – เขียนอ้างอิงหรือบรรณานุกรมได้ครบถ้วน แต่ไม่ถูกต้องตามรูปแบบหรือเขียนไม่ครบถ้วน แต่ถูกต้องตามรูปแบบ
๑.๔ ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของรายงาน	๒	๒ – การใช้ตัวอักษร การจัดหน้ากระดาษ การเว้นวรรคตอน ย่อหน้าและการจัดเรียงหน้า มีความเหมาะสมทั้งหมด ๑ – การใช้ตัวอักษร การจัดหน้ากระดาษ การเว้นวรรคตอน ย่อหน้าและการจัดเรียงหน้า มีความเหมาะสมบางส่วน
๒. ความสามารถในการสื่อความหมายของรายงาน (๑๕ คะแนน) ๒.๑ ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	๓	๓ – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาสมบูรณ์ชัดเจน ๒ – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ๑ – มีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาเพียงบางส่วน ๐ – มีเนื้อหาไม่ครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา
๒.๒ การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน	๓	๓ – นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอนสมบูรณ์ ๒ – นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่เป็นลำดับขั้นตอน ๑ – นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอนเพียงบางส่วน ๐ – นำเสนอข้อมูลไม่เป็นลำดับขั้นตอน
๒.๓ การใช้ภาษาในการสื่อความหมาย	๓	๓ – ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง และมีความกระชับ ๒ – ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง แต่ขาดความกระชับ ๑ – ใช้ภาษาสื่อความหมายส่วนใหญ่เข้าใจง่าย

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
		๐ - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก
๒.๔ การใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์	๓	๓ - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ทั้งหมดถูกต้อง ๒ - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ส่วนใหญ่ถูกต้อง ๑ - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์บางส่วนถูกต้อง ๐ - ใช้คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์ทั้งหมดไม่ถูกต้อง
๒.๕ ความสมบูรณ์ของเอกสารที่เกี่ยวข้อง	๓	๓ - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาครอบคลุม และชัดเจน ๒ - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาครอบคลุมแต่ยังไม่ชัดเจน ๑ - มีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาเพียงบางส่วน ๐ - ไม่ได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหา
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ (๒๐ คะแนน) ๓.๑ ความแปลกใหม่ของโครงการ	๔	๔ - โครงการมีความแปลกใหม่ ทันต่อยุคสมัย ๓ - โครงการส่วนใหญ่มีความแปลกใหม่ ๒ - โครงการบางส่วนมีความแปลกใหม่ ๑ - โครงการไม่มีความแปลกใหม่
๓.๒ ความแปลกใหม่ของการออกแบบโครงการ	๔	๔ - การออกแบบโครงการมีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ทันต่อยุคสมัย ๓ - การออกแบบโครงการส่วนใหญ่มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ๒ - การออกแบบโครงการบางส่วนมีความแปลกใหม่ ๑ - การออกแบบโครงการไม่มีความแปลกใหม่
๓.๓ รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ	๔	๔ - เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิรูปภาพ ฯลฯ มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล ๓ - เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ ส่วนใหญ่น่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล ๒ - เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ บางส่วนน่าสนใจ และเหมาะสมกับข้อมูล ๑ - เทคนิคการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ ตาราง กราฟ แผนภูมิ รูปภาพ ฯลฯ ไม่น่าสนใจ
๓.๔ ประโยชน์ของโครงการ	๔	๔ - มีประโยชน์ทั้งระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ ๓ - มีประโยชน์ในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน ๒ - มีประโยชน์ระดับบุคคลและครอบครัว

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
		๑ – มีประโยชน์ในระดับบุคคลเท่านั้น
๓.๕ การนำโครงการไปใช้งานได้จริง	๔	๔ – สามารถนำผลงานทั้งหมดของโครงการไปใช้งานในชีวิตประจำวันได้จริง ๓ – สามารถนำผลงานส่วนใหญ่ของโครงการไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง ๒ – สามารถนำผลบางส่วนของโครงการไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง ๑ – ไม่สามารถนำผลของโครงการไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เลย
๔. ความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ (๒๐ คะแนน) ๔.๑ การกำหนดปัญหา	๓	๓ – ประเด็นปัญหา มีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก ๒ – ประเด็นปัญหา มีความเฉพาะเจาะจง แต่ยัง ไม่ชัดเจน ๑ – ประเด็นปัญหา ไม่เฉพาะเจาะจง
๔.๒ การออกแบบโครงการ	๔	๔ – การออกแบบโครงการครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา ๓ – การออกแบบโครงการส่วนใหญ่ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา ๒ – การออกแบบโครงการบางส่วนครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา ๑ – การออกแบบโครงการไม่ครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา
๔.๓ การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูล	๔	๔ – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูล ที่เข้าใจง่ายและชัดเจน ๓ – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูลส่วนใหญ่เข้าใจง่ายและชัดเจน ๒ – การจัดกระทำและสื่อความหมายบางส่วนเข้าใจง่าย ๑ – การจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูลที่เข้าใจได้ยาก
๔.๔ การแปลผลและสรุปผล	๔	๔ – แปลความหมายถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล ๓ – แปลความหมายบางส่วนถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล ๒ – แปลความหมายบางส่วนถูกต้องและสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูลบางส่วน

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
		๑ - แปลความหมายไม่ถูกต้องและสรุปผล ไม่สอดคล้องกับข้อมูล
๕.๕ การอภิปรายผล	๕	๕ - อภิปรายได้ถูกต้อง สมบูรณ์ สอดคล้องกับข้อมูล พร้อมทั้งมีข้อมูลประกอบ ๔ - อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ สอดคล้องกับข้อมูลแต่ไม่มีข้อมูลประกอบ ๓ - อภิปรายผลได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ ๒ - อภิปรายผลได้ถูกต้องเพียงบางส่วน ๑ - อภิปรายผลไม่ถูกต้อง
๕.๕.๑ ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในแผนผังโครงงาน	๓	๓ - นำเสนอข้อมูลที่สำคัญได้ครบถ้วน สมบูรณ์ ๒ - นำเสนอข้อมูลที่สำคัญได้เป็นบางส่วน ๑ - ไม่นำเสนอข้อมูลที่สำคัญ
๕.๕.๒ การนำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน	๒	๒ - นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับขั้นตอน สมบูรณ์ ๑ - นำเสนอข้อมูลไม่เป็นลำดับขั้นตอน
๕.๕.๓ มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม	๓	๓ - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานมีความเหมาะสมทั้งหมด ๒ - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานบางส่วน มีความเหมาะสม ๑ - อุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงาน ไม่เหมาะสม
๕.๕.๔ รูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ	๓	๓ - การแสดงแนวคิดโดยรวม และการจัดการรูปแบบของโครงงานที่กระชับและดึงดูดความสนใจทั้งหมด ๒ - การแสดงแนวความคิดโดยรวม และการจัดรูปแบบของโครงงานบางส่วนที่น่าสนใจ ๑ - การแสดงแนวความคิดโดยรวม และจัดรูปแบบของโครงงานไม่น่าสนใจ
๕.๕.๕ แผนผังโครงงานมีความประณีตสวยงาม	๓	๓ - แผนผังโครงงาน สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด ๒ - แผนผังโครงงาน สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมเพียงบางส่วน ๑ - แผนผังโครงงาน สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ ไม่เหมาะสม
๕.๖ การใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด	๑	๑ - ใช้ แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด ๐ - ใช้แผนผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด
๖. การนำเสนอด้วยวาจา (๑๐ คะแนน) ๖.๑ ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	๓	๓ - นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าสมบูรณ์

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
		๒ - นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาแต่ไม่ชัดเจน ๑ - นำเสนอเนื้อหาไม่ครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา
๖.๒ ทักษะการนำเสนอ	๒	๒ - มีบุคลิกลักษณะ การใช้ น้ำเสียง มีความมั่นใจในการนำเสนอ ๑ - ขาดความมั่นใจในการนำเสนอ
๖.๓ การใช้ภาษาในการสื่อสาร	๒	๒ - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง และมีความกระชับ ๑ - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจง่าย ถูกต้อง แต่ขาดความกระชับ ๐ - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก
๖.๔ การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม	๒	๒ - สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน ๑ - สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน
๖.๕ การเสนอผลงานตามเวลาที่กำหนดให้	๑	๑ - นำเสนอผลงานเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้ ๐ - นำเสนอผลงานไม่เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้
๗. การตอบคำถาม (๑๐ คะแนน) ๗.๑ ความถูกต้องในเนื้อหา	๔	๔ - ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมดและตรงประเด็น พร้อมทั้งมีข้อมูลประกอบ ๓ - ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งหมดและตรงประเด็น แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ ๒ - ตอบคำถามส่วนใหญ่ได้ถูกต้อง ๑ - ตอบคำถามบางส่วนได้ถูกต้อง
๗.๒ ความฉับไวในการตอบคำถาม และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	๒	๒ - ตอบคำถามได้ฉับไวทุกข้อ และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี ๑ - ตอบคำถามได้ฉับไวบางข้อ
๗.๓ การใช้ภาษาในการสื่อสาร	๒	๒ - ใช้ภาษาสื่อความหมายได้เข้าใจง่าย ถูกต้องและมีความกระชับ ๑ - ใช้ภาษาสื่อความหมายที่เข้าใจยาก
๗.๔ การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม	๒	๒ - สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม ๑ - สมาชิกในกลุ่มบางคนไม่มีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

ข้อกำหนดเรื่องผังโครงการ

๑. ขนาดผังโครงการ

แผ่น ก ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.

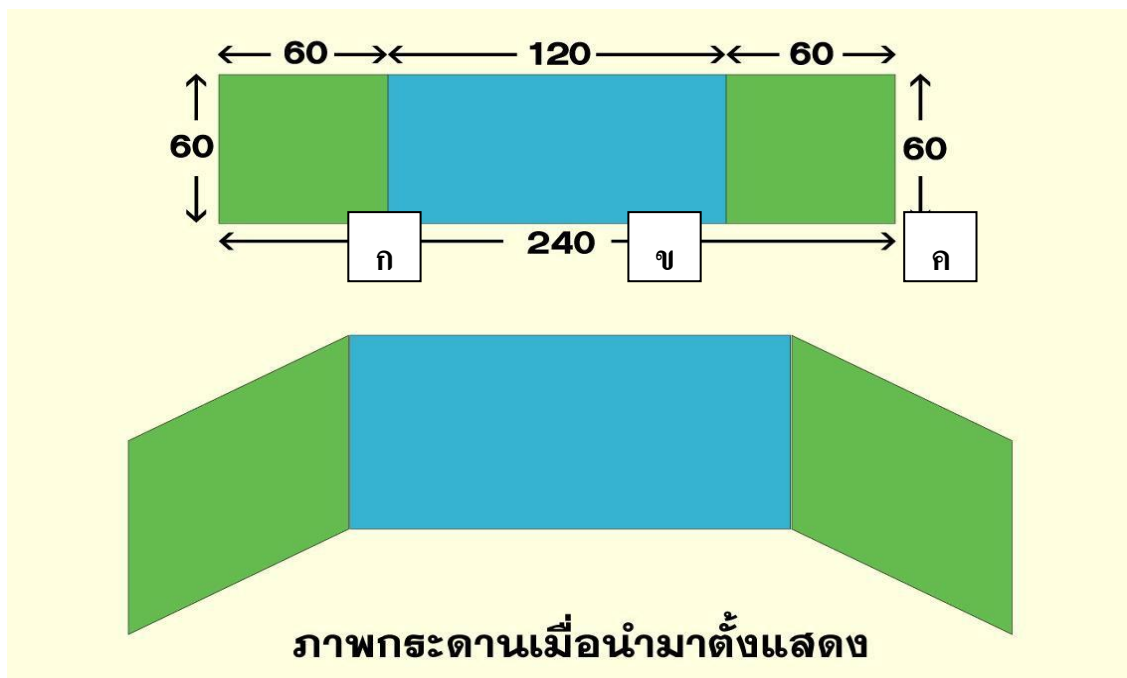
แผ่น ข ขนาด ๖๐ ซม. X ๑๒๐ ซม.

แผ่น ค ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.

๒. การตกแต่ง

๒.๑ ผู้เข้าประกวดสามารถตกแต่งผังโครงการได้ตามอิสระแต่อยู่ภายในกรอบขนาดที่กำหนด

๒.๒ ผู้จัดเตรียมโต๊ะขนาด ๗๕x๑๕๐ เซนติเมตร จำนวน ๒ ตัว และให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ในการตกแต่งประกอบการนำเสนอมาเอง เช่น ผ้าปูโต๊ะ ดอกไม้ อื่นๆ ตามความเหมาะสม ฯลฯ



๑๐.๒ ทักษะโครงการประกอบการเรียนประจำวิชา (ด้านสิ่งแวดล้อม)

๑๐.๒.๑ ประเภทนวัตกรรมจากขยะ

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. สังกัดศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ (รวมทีมต่างระดับการศึกษาได้)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมผสม จำนวน ๑ ทีมๆ ละ ๓ คน (ประถมศึกษา/มัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย)

ข้อกำหนดต่างๆ

๒.๑ ข้อกำหนดผลงาน

- เป็นโครงงานวิทยาศาสตร์ด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจเป็นโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทใดก็ได้ (ประเภทการทดลอง/ประเภทการสำรวจ/ประเภทสิ่งประดิษฐ์/ประเภททฤษฎี) ที่มีสาระ สอดคล้องกับหัวข้อนวัตกรรมจากขยะและนวัตกรรมการจัดการขยะ (โปรตระบทความสอดคล้องของหัวข้อกับ โครงงาน)

นวัตกรรมจากขยะ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ที่สร้างจากขยะ (สร้างใหม่หรือปรับปรุงจากสิ่ง เดิม) เป็นการใช้ประโยชน์จากขยะ โดยไม่เพิ่มจำนวนขยะ หรือสร้างขยะใหม่จากรูปแบบเดิม เช่น เปลี่ยนขยะ เป็นโต๊ะเรียน

๒.๒ ข้อกำหนดรูปแบบรายงาน

๒.๒.๑ ปกรายงาน ใช้กระดาษปึกแข็ง ขนาด A๔ โทนสีตามประเภทที่กำหนด แต่สามารถกำหนดขนาด และรูปแบบองค์ประกอบอื่น ๆ ของปกได้เองโดยอิสระและต้องมีข้อความดังต่อไปนี้ปรากฏที่ส่วนล่างของปกด้วย

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
สำหรับนักศึกษา สกร. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๒.๒.๒ เนื้อหารายงาน ตัวอักษรในรายงานให้ใช้ TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ point พิมพ์ลงบนกระดาษ A๔ สีขาว พิมพ์หน้าเดียว สามารถกำหนดระยะขอบและระยะกั้นหน้าเองได้ โดยมีความยาวของเนื้อหาตั้งแต่ บทนำจนถึงอภิปรายผลไม่เกิน ๒๐ หน้า และมีลำดับครอบคลุมประเด็นหรือหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนหน้า	ปก กระดาษรองปก A๔ สีขาว ปกใน บทคัดย่อ (เป็นข้อความโดยสรุปของโครงงานวิทยาศาสตร์ที่สั้น ได้ใจความชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหาสำคัญ ความยาวไม่เกิน ๑หน้า A๔) กิตติกรรมประกาศ (เป็นส่วนแสดงความขอบคุณบุคคล หน่วยงาน สถาบันที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนให้ความรู้ และคำแนะนำ) สารบัญ สารบัญตาราง (ถ้ามี) สารบัญภาพ (ถ้ามี)
ส่วนเนื้อหา (ไม่เกิน ๒๐ หน้า)	บทนำ (ระบุที่มาและความสำคัญ โดยอธิบายเหตุผลที่เลือกทำโครงงาน เช่น โครงงานมีที่มาอย่างไร ปัญหาที่สนใจคืออะไร และ ความสำคัญอย่างไร กำหนดวัตถุประสงค์ สมมุติฐาน (ถ้ามี), ตัวแปร (ถ้ามี), นิยามศัพท์เฉพาะ (ถ้ามี), นิยามเชิงปฏิบัติการ (ถ้ามี), ขอบเขตการศึกษา, ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ) เอกสาร/ทฤษฎี/หลักการที่เกี่ยวข้อง

(เป็นผลการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่ทำโครงการ มีผู้เคยทำการศึกษามาก่อนแล้วหรือไม่ ถ้ามีแล้วได้ผลอย่างไรและต้อง ใช้องค์ความรู้ ทฤษฎี/หลักการทางวิทยาศาสตร์อะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับการทำโครงการนั้น)

อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

(ระบุวัสดุอุปกรณ์ วิธีการและลำดับขั้นตอนการทำโครงการ)

ผลการศึกษา

(เป็นข้อค้นพบจากการศึกษา ผลการทดลอง หรือผลจากการประดิษฐ์)

สรุปและอภิปรายผล

(เป็นการสรุปการศึกษาของโครงการวิทยาศาสตร์ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ การทดลองเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้หรือไม่ อย่างไร (ถ้ามี) และอภิปรายผลที่ได้ว่ามีความสอดคล้องกับเอกสาร/ทฤษฎี/หลักการที่เกี่ยวข้องที่ศึกษามาอย่างไร โดยอาจมีข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาที่ยังไม่สมบูรณ์และประเด็นที่ควรศึกษาเพิ่มเติมในครั้งต่อไป)

ส่วนอ้างอิง

บรรณานุกรม

(ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลตามหลักการอ้างอิงที่ถูกต้องเช่น รูปแบบ APA รูปแบบฮาร์เวิร์ด (Harvard Style) และรูปแบบแวนคูเวอร์ (Vancouver Style) เป็นต้น

ภาคผนวก (ถ้ามี ต้องไม่เกิน ๕ หน้า)

กระดาษรองปก A๔ สีขาว

ปกหลัง

๒.๓ ข้อกำหนดโทนสีของรูปเล่มรายงานและแผนโครงการ

๒.๓.๑ นวัตกรรมจากขยะ กำหนดใช้โทน “สีเขียว”

๒.๓.๒ นวัตกรรมจัดการขยะ กำหนดใช้โทน “สีเหลือง”

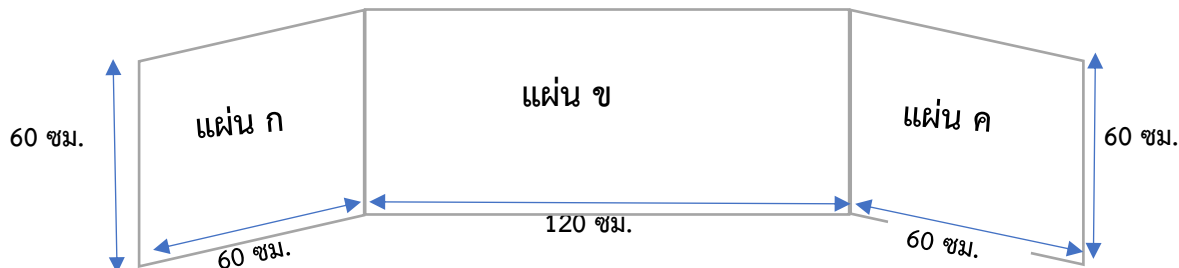
๒.๔ ข้อกำหนดการจัดทำผังโครงงานและการจัดแสดงผลงาน

๒.๔.๑ ขนาดผังโครงงาน

แผ่น ก ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.

แผ่น ข ขนาด ๖๐ ซม. X ๑๒๐ ซม.

แผ่น ค ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.



๒.๔.๒ การตกแต่ง

๑) ผู้เข้าประกวดสามารถตกแต่งผังโครงงานได้ตามอิสระแต่อยู่ภายในกรอบขนาดที่กำหนด

๒) ผู้จัดเตรียมโต๊ะขนาด ๖๐ ซม. X ๑๕๐ ซม. จำนวน ๑ ตัว และให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียม

อุปกรณ์ในการตกแต่งประกอบการนำเสนอมาเอง เช่น ผ้าปูโต๊ะ ริปปิ้น ดอกไม้ ฯลฯ

๒.๕ ข้อกำหนดการนำเสนอผลงาน

๒.๕.๑ ผู้เข้าประกวดต้องอยู่ประจำโต๊ะเพื่อนำเสนอผลงานด้วยวาจาไม่เกิน ๕ นาที และตอบคำถามจากคณะกรรมการไม่เกิน ๕ นาที เพื่อให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

๒.๕.๒ สวมสิทธิ์ให้เฉพาะนักศึกษาผู้เข้าประกวด คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง อยู่ในพื้นที่ประกวดที่กำหนดไว้เท่านั้น

๒.๕.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓. เกณฑ์การตัดสิน

๓.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๓.๒ การออกแบบเชิงบูรณาการและความเป็นไปได้ในการผลิตเพื่อใช้งานจริง	๒๐ คะแนน
๓.๓ ผลงานและประโยชน์การนำไปใช้	๔๐ คะแนน
๓.๔ การคำนึงถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม	๑๕ คะแนน
๓.๕ การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม	๑๕ คะแนน

รายละเอียดของเกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)	๑.๑ มีแนวคิดสร้างสรรค์และแปลกใหม่ • ตัวชี้วัด: เป็นการคิดค้นสิ่งใหม่ หรือปรับปรุง/ต่อยอดจากสิ่งเดิมได้อย่างโดดเด่น ไม่ซ้ำใคร มีความแตกต่างจากวิธีทั่วไปในท้องตลาด	๕
	๑.๒ มีความคิดรวบยอด (Concept) ที่ชัดเจนและตรงกับโจทย์ • ตัวชี้วัด: มีแนวคิดหลักในการแก้ปัญหาขยะที่ชัดเจน เข้าใจง่าย และตอบโจทย์ประเภท "การจัดการขยะ" อย่างตรงจุด	๕
๒. การออกแบบเชิงบูรณาการและความเป็นไปได้ในการนำไปผลิตเพื่อใช้งานจริง (๒๐ คะแนน)	๒.๑ มีการออกแบบชิ้นงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมตามหลัก ๓R • ตัวชี้วัด: มีการประยุกต์ใช้หลัก Reduce (ลดการใช้), Reuse (นำกลับมาใช้ซ้ำ) หรือ Recycle (แปรรูปมาใช้ใหม่) ในขั้นตอนการออกแบบ	๕
	๒.๒ มีการบูรณาการแนวคิด STEAM • ตัวชี้วัด: มีการเชื่อมโยงความรู้ด้าน Science (วิทยาศาสตร์), Technology (เทคโนโลยี), Engineering (วิศวกรรมศาสตร์), Arts (ศิลปะ) และ Mathematics (คณิตศาสตร์) ในการพัฒนาผลงานอย่างเหมาะสม	๕
	๒.๓ มีการนำเสนอวัสดุและโครงสร้างของชิ้นงานอย่างละเอียด เห็นภาพชัดเจน • ตัวชี้วัด: มีแบบแปลน โมเดล หรือโครงสร้างชิ้นงานที่แสดงรายละเอียดวัสดุอย่างชัดเจน และมีแนวโน้มสูงที่จะสามารถนำไปผลิตเพื่อใช้งานได้จริงในอนาคต	๕
	๒.๔ การออกแบบมีความปลอดภัยต่อการผลิตและผู้ใช้งาน • ตัวชี้วัด: ตัวชิ้นงานหรือกระบวนการไม่มีความเสี่ยงที่เป็นอันตราย คำนึงถึงความปลอดภัยทั้งในขั้นตอนการผลิตและการนำไปใช้งานจริง	๕
๓. ผลงานและประโยชน์การนำไปใช้งาน (๔๐ คะแนน)	๓.๑ ผลงานมีความเหมาะสมตรงกับความต้องการของผู้ใช้/กลุ่มเป้าหมาย • ตัวชี้วัด: ผลงานถูกออกแบบมาให้ตอบสนองพฤติกรรมและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ได้อย่างแท้จริง	๑๐
	๓.๒ ผลงานสามารถใช้งานได้จริง ตอบโจทย์ และสร้างผลกระทบในวงกว้าง • ตัวชี้วัด: นวัตกรรมทำงานได้ตามฟังก์ชันที่ระบุ สามารถแก้ปัญหาขยะได้จริง และมีแนวโน้มที่จะขยายผลไปใช้ในสังคมหรือชุมชนอื่น ๆ ได้	๑๐
	๓.๓ ความคุ้มค่าในการลงทุนและการลดปริมาณขยะ • ตัวชี้วัด: เมื่อเทียบต้นทุนการผลิตกับประสิทธิภาพการทำงานแล้วมีความคุ้มค่าเชิงเศรษฐศาสตร์ และเห็นสถิติหรือแนวโน้มการลดปริมาณขยะได้อย่างเป็นรูปธรรม	๑๐

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ตัวชี้วัด	คะแนน
	๓.๔ ผลงานสามารถสร้างรายได้หรือมีภาคเอกชนร่วมลงทุน • ตัวชี้วัด: โมเดลผลงานมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ สามารถต่อยอดสร้างรายได้ หรือดึงดูดให้ภาคเอกชน/หน่วยงานภายนอกมาร่วมลงทุนพัฒนาต่อไปได้	๑๐
๔. การคำนึงถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม (๑๕ คะแนน)	๔.๑ ผลงานที่นำเสนอสามารถแก้ไขปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมได้จริง • ตัวชี้วัด: ช่วยบรรเทา มลพิษ หรือแก้ปัญหาการจัดการขยะในพื้นที่เป้าหมายได้อย่างชัดเจน มีหลักฐานหรือผลการทดลองรองรับ	๕
	๔.๒ ผลงานสามารถกระตุ้นและสร้างจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อม • ตัวชี้วัด: นวัตกรรมหรือกระบวนการใช้งาน ช่วยส่งเสริมให้ผู้คนหันมาใส่ใจ ห่วงแหน หรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการคัดแยกและจัดการขยะมากขึ้น	๕
	๔.๓ มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาพร้อมกับภาคีเครือข่าย • ตัวชี้วัด: กระบวนการทำโครงการมีการประสานงาน ร่วมมือ หรือรับฟังความคิดเห็นจากชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือภาคีเครือข่ายอื่น ๆ	๕
๕. การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม (๑๕ คะแนน)	๕.๑ สามารถนำเสนอและสื่อสารได้น่าสนใจ เข้าใจง่าย ตอบคำถามได้ชัดเจน • ตัวชี้วัด: ทักษะการพูดนำเสนอ ลำดับเนื้อหาดี กระชับ รักษาเวลา บุคลิกภาพดี และสามารถตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างฉะฉาน ถูกต้องตามหลักวิชาการ	๕
	๕.๒ รายงานมีความถูกต้องตามรูปแบบรายงานโครงงานวิทยาศาสตร์ • ตัวชี้วัด: เล่มรายงานมีการจัดรูปแบบ เนื้อหาบทนำ วิธีการทดลอง ผลการศึกษา และการอ้างอิงบรรณานุกรม ถูกต้องตามหลักการทำโครงงานวิทยาศาสตร์	๕
	๕.๓ แฝงโครงงาน (Poster/Display) มีความถูกต้องสวยงามตามข้อกำหนด • ตัวชี้วัด: การจัดป้ายนิทรรศการหรือแฝงโครงงานมีขนาดถูกต้อง จัดวางเนื้อหาได้อ่านง่าย สวยงาม ดึงดูดสายตา และสื่อสารใจความสำคัญได้ดี	๕
รวมคะแนนทั้งสิ้น	ประเมินครบทุกมิติ (ความคิดสร้างสรรค์, การออกแบบ, ประโยชน์, สิ่งแวดล้อม, การนำเสนอ)	๑๐๐

๑๐.๒.๒ ประเภทการจัดการขยะ

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. สังกัดศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอ (รวมทีมต่างระดับการศึกษาได้)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมผสม จำนวน ๑ ทีมๆ ละ ๓ คน (ประถมศึกษา/มัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย)

ข้อกำหนดต่างๆ

๒.๑ ข้อกำหนดผลงาน

- เป็นโครงงานวิทยาศาสตร์ด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจเป็นโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทใดก็ได้ (ประเภทการทดลอง/ประเภทการสำรวจ/ประเภทสิ่งประดิษฐ์/ประเภททฤษฎี) ที่มีสาระ สอดคล้องกับ หัวข้อนวัตกรรมจากขยะและนวัตกรรมการจัดการขยะ (โปรดระบุความสอดคล้องของหัวข้อกับ โครงงาน)

นวัตกรรมจัดการขยะ หมายถึง การสร้างเครื่องมือ อุปกรณ์ หรือวิธีการแบบใหม่ เพื่อช่วยลด ปริมาณขยะ และสามารถแก้ไขปัญหาขยะที่เกิดขึ้นได้จริง เช่น เครื่องเปลี่ยนขยะเปียกเป็นปุ๋ยอินทรีย์

๒.๒ ข้อกำหนดรูปแบบรายงาน

๒.๒.๑ ปกรายงาน ใช้กระดาษปกแข็ง ขนาด A๔ โทนสีตามประเภทที่กำหนด แต่สามารถกำหนด ขนาด และรูปแบบองค์ประกอบอื่น ๆ ของปกได้เองโดยอิสระและต้องมีข้อความดังต่อไปนี้ปรากฏที่ส่วนล่าง ของปกด้วย

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
สำหรับนักศึกษา สกร. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๒.๒.๒ เนื้อหารายงาน ตัวอักษรในรายงานให้ใช้ TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ point พิมพ์ลงบน กระดาษ A๔ สีขาว พิมพ์หน้าเดียว สามารถกำหนดระยะขอบและระยะกั้นหน้าเองได้ โดยมีความยาวของ เนื้อหาดั้งแต่ บทนำจนถึงอภิปรายผลไม่เกิน ๒๐ หน้า และมีลำดับครอบคลุมประเด็นหรือหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนหน้า	ปก กระดาษรองปก A๔ สีขาว ปกใน บทคัดย่อ (เป็นข้อความโดยสรุปของโครงงานวิทยาศาสตร์ที่สั้น ได้ใจความชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหาสำคัญ ความยาวไม่เกิน ๑หน้า A๔) กิตติกรรมประกาศ (เป็นส่วนแสดงความขอบคุณบุคคล หน่วยงาน สถาบันที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนให้ความรู้ และ คำแนะนำ) สารบัญ สารบัญตาราง (ถ้ามี) สารบัญภาพ (ถ้ามี)
ส่วนเนื้อหา (ไม่เกิน ๒๐ หน้า)	บทนำ (ระบุที่มาและความสำคัญ โดยอธิบายเหตุผลที่เลือกทำโครงงาน เช่น โครงงานมีที่มาอย่างไร ปัญหาที่ สนใจคืออะไร และ ความสำคัญอย่างไร กำหนดวัตถุประสงค์ สมมุติฐาน (ถ้ามี), ตัวแปร (ถ้ามี), นิยาม ศัพท์เฉพาะ (ถ้ามี), นิยามเชิงปฏิบัติการ (ถ้ามี), ขอบเขตการศึกษา, ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ) เอกสาร/ทฤษฎี/หลักการที่เกี่ยวข้อง

(เป็นผลการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่ทำโครงการ มีผู้เคยทำการศึกษามาก่อนแล้วหรือไม่ ถ้ามีแล้วได้ผลอย่างไรและต้อง ใช้องค์ความรู้ ทฤษฎี/หลักการทางวิทยาศาสตร์อะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับการทำโครงการนั้น)

อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

(ระบุวัสดุอุปกรณ์ วิธีการและลำดับขั้นตอนการทำโครงการ)

ผลการศึกษา

(เป็นข้อค้นพบจากการศึกษา ผลการทดลอง หรือผลจากการประดิษฐ์)

สรุปและอภิปรายผล

(เป็นการสรุปการศึกษาของโครงการวิทยาศาสตร์ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ การทดลองเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้หรือไม่ อย่างไร (ถ้ามี) และอภิปรายผลที่ได้ว่ามีความสอดคล้องกับเอกสาร/ทฤษฎี/หลักการที่เกี่ยวข้องที่ศึกษามาอย่างไร โดยอาจมีข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาที่ยังไม่สมบูรณ์และประเด็นที่ควรศึกษาเพิ่มเติมในครั้งต่อไป)

ส่วนอ้างอิง

บรรณานุกรม

(ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลตามหลักการอ้างอิงที่ถูกต้องเช่น รูปแบบ APA รูปแบบฮาร์เวิร์ด (Harvard Style) และรูปแบบแวนคูเวอร์ (Vancouver Style) เป็นต้น

ภาคผนวก (ถ้ามี ต้องไม่เกิน ๕ หน้า)

กระดาษรองปก A๔ สีขาว

ปกหลัง

๒.๓ ข้อกำหนดโทนสีของรูปเล่มรายงานและแผนผังโครงการ

๒.๓.๑ นวัตกรรมจากขยะ กำหนดใช้โทน “สีเขียว”

๒.๓.๒ นวัตกรรมจัดการขยะ กำหนดใช้โทน “สีเหลือง”

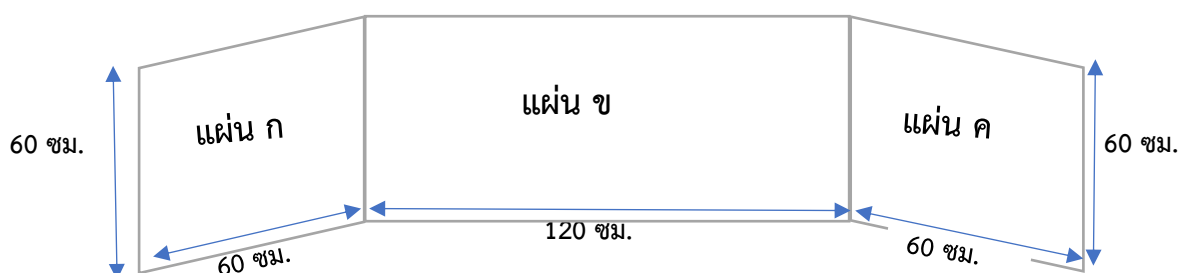
๒.๔ ข้อกำหนดการจัดทำแผนผังโครงการและการจัดแสดงผลงาน

๒.๔.๑ ขนาดแผนผังโครงการ

แผ่น ก ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.

แผ่น ข ขนาด ๖๐ ซม. X ๑๒๐ ซม.

แผ่น ค ขนาด ๖๐ ซม. X ๖๐ ซม.



๒.๔.๒ การตกแต่ง

๑) ผู้เข้าประกวดสามารถตกแต่งแผงโครงงานได้ตามอิสระแต่อยู่ภายในกรอบขนาดที่กำหนด

๒) ผู้จัดเตรียมโต๊ะขนาด ๖๐ ซม. X ๑๕๐ ซม. จำนวน ๑ ตัว และให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ในการตกแต่งประกอบการนำเสนอมาเอง เช่น ผ้าปูโต๊ะ ริปป์น ดอกไม้ ฯลฯ

๒.๕ ข้อกำหนดการนำเสนอผลงาน

๒.๕.๑ ผู้เข้าประกวดต้องอยู่ประจำโต๊ะเพื่อนำเสนอผลงานด้วยวาจาไม่เกิน ๕ นาที และตอบคำถามจากคณะกรรมการไม่เกิน ๕ นาที เพื่อให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

๒.๕.๒ สวมสิทธิ์ให้เฉพาะนักศึกษาผู้เข้าประกวด คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง อยู่ในพื้นที่ประกวดที่กำหนดไว้เท่านั้น

๒.๕.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓. เกณฑ์การตัดสิน

๓.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๓.๒ การออกแบบเชิงบูรณาการและความเป็นไปได้ในการผลิตเพื่อใช้งานจริง	๒๐ คะแนน
๓.๓ ผลงานและประโยชน์การนำไปใช้	๔๐ คะแนน
๓.๔ การคำนึงถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม	๑๕ คะแนน
๓.๕ การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม	๑๕ คะแนน

รายละเอียดของเกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)	๑.๑ มีแนวคิดสร้างสรรค์และแปลกใหม่ • ตัวชี้วัด: เป็นการคิดค้นสิ่งใหม่ หรือปรับปรุง/ต่อยอดจากสิ่งเดิมได้อย่างโดดเด่น ไม่ซ้ำใคร มีความแตกต่างจากวิธีทั่วไปในท้องตลาด	๕
	๑.๒ มีความคิดรวบยอด (Concept) ที่ชัดเจนและตรงกับโจทย์ • ตัวชี้วัด: มีแนวคิดหลักในการแก้ปัญหาขยะที่ชัดเจน เข้าใจง่าย และตอบโจทย์ประเภท "การจัดการขยะ" อย่างตรงจุด	๕
๒. การออกแบบเชิงบูรณาการและความเป็นไปได้ในการนำไปผลิตเพื่อใช้งานจริง (๒๐ คะแนน)	๒.๑ มีการออกแบบชิ้นงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมตามหลัก ๓R • ตัวชี้วัด: มีการประยุกต์ใช้หลัก Reduce (ลดการใช้), Reuse (นำกลับมาใช้ซ้ำ) หรือ Recycle (แปรรูปมาใช้ใหม่) ในขั้นตอนการออกแบบ	๕
	๒.๒ มีการบูรณาการแนวคิด STEAM • ตัวชี้วัด: มีการเชื่อมโยงความรู้ด้าน Science (วิทยาศาสตร์), Technology (เทคโนโลยี), Engineering (วิศวกรรมศาสตร์), Arts (ศิลปะ) และ Mathematics (คณิตศาสตร์) ในการพัฒนาผลงานอย่างเหมาะสม	๕

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ตัวชี้วัด	คะแนน
	๒.๓ มีการนำเสนอวัสดุและโครงสร้างของชิ้นงานอย่างละเอียด เห็นภาพชัดเจน ตัวชี้วัด: มีแบบแปลน โมเดล หรือโครงสร้างชิ้นงานที่แสดงรายละเอียดวัสดุอย่างชัดเจน และมีแนวโน้มสูงที่จะสามารถนำไปผลิตเพื่อใช้งานได้จริงในอนาคต	๕
	๒.๔ การออกแบบมีความปลอดภัยต่อการผลิตและผู้ใช้ ตัวชี้วัด: ตัวชิ้นงานหรือกระบวนการไม่มีความเสี่ยงที่เป็นอันตราย คำนึงถึงความปลอดภัยทั้งในขั้นตอนการผลิตและการนำไปใช้งานจริง	๕
๓. ผลงานและประโยชน์การนำไปใช้งาน (๔๐ คะแนน)	๓.๑ ผลงานมีความเหมาะสมตรงกับความต้องการของผู้ใช้/กลุ่มเป้าหมาย ตัวชี้วัด: ผลงานถูกออกแบบมาให้อบสนองพฤติกรรมและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ได้อย่างแท้จริง	๑๐
	๓.๒ ผลงานสามารถใช้งานได้จริง ตอบโจทย์ และสร้างผลกระทบในวงกว้าง ตัวชี้วัด: นวัตกรรมทำงานได้ตามฟังก์ชันที่ระบุ สามารถแก้ปัญหาขยะได้จริง และมีแนวโน้มที่จะขยายผลไปใช้ในสังคมหรือชุมชนอื่น ๆ ได้	๑๐
	๓.๓ ความคุ้มค่าในการลงทุนและการลดปริมาณขยะ ตัวชี้วัด: เมื่อเทียบต้นทุนการผลิตกับประสิทธิภาพการทำงานแล้วมีความคุ้มค่าเชิงเศรษฐศาสตร์ และเห็นสถิติหรือแนวโน้มการลดปริมาณขยะได้อย่างเป็นรูปธรรม	๑๐
	๓.๔ ผลงานสามารถสร้างรายได้หรือมีภาคเอกชนร่วมลงทุน ตัวชี้วัด: โมเดลผลงานมีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ สามารถต่อยอดสร้างรายได้ หรือดึงดูดให้ภาคเอกชน/หน่วยงานภายนอกมาร่วมลงทุนพัฒนาต่อได้	๑๐
๔. การคำนึงถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม (๑๕ คะแนน)	๔.๑ ผลงานที่นำเสนอสามารถแก้ไขปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมได้จริง ตัวชี้วัด: ช่วยบรรเทา มลพิษ หรือแก้ปัญหาการจัดการขยะในพื้นที่เป้าหมายได้อย่างชัดเจน มีหลักฐานหรือผลการทดลองรองรับ	๕
	๔.๒ ผลงานสามารถกระตุ้นและสร้างจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อม ตัวชี้วัด: นวัตกรรมหรือกระบวนการใช้งาน ช่วยส่งเสริมให้ผู้คนหันมาใส่ใจ ห่วงเห่น หรือปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการคัดแยกและจัดการขยะมากขึ้น	๕
	๔.๓ มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาร่วมกับภาคีเครือข่าย ตัวชี้วัด: กระบวนการทำโครงการมีการประสานงาน ร่วมมือ หรือรับฟังความคิดเห็นจากชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือภาคีเครือข่ายอื่น ๆ	๕
	๕.๑ สามารถนำเสนอและสื่อสารได้น่าสนใจ เข้าใจง่าย ตอบคำถามได้ชัดเจน	๕

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ตัวชี้วัด	คะแนน
๕. การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม (๑๕ คะแนน)	ตัวชี้วัด: ทักษะการพูดนำเสนอ ลำดับเนื้อหาดี กระชับ รักษาเวลา บุคลิกภาพดี และสามารถตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างฉะฉาน ถูกต้องตามหลักวิชาการ	
	๕.๒ รายงานมีความถูกต้องตามรูปแบบรายงานโครงงานวิทยาศาสตร์ ตัวชี้วัด: เล่มรายงานมีการจัดรูปเล่ม เนื้อหาบทหน้า วิธีการทดลอง ผลการศึกษา และการอ้างอิงบรรณานุกรม ถูกต้องตามหลักการทำโครงงานวิทยาศาสตร์	๕
	๕.๓ แฝงโครงงาน (Poster/Display) มีความถูกต้องสวยงามตามข้อกำหนด ตัวชี้วัด: การจัดป้ายนิทรรศการหรือแฝงโครงงานมีขนาดถูกต้อง จัดวางเนื้อหาได้อ่านง่าย สวยงาม ดึงดูดสายตา และสื่อสารใจความสำคัญได้ดี	๕
รวมคะแนนทั้งสิ้น	ประเมินครบทุกมิติ (ความคิดสร้างสรรค์, การออกแบบ, ประโยชน์, สิ่งแวดล้อม, การนำเสนอ)	๑๐๐

๑๑. การแข่งขันการตอบคำถามหนังสือพระราชนิพนธ์

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดียว โดย สกร.ระดับอำเภอ ละ ๓ ระดับ

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. หนังสือพระราชนิพนธ์ ที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ เล่ม

๓.๑ แก้วจอมแก่น	แข่งขันในระดับประถมศึกษา	จำนวน ๑๕ ข้อ
๓.๒ แก้วจอมชน	แข่งขันในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน ๒๐ ข้อ
๓.๓ ขบวนการนกกาเหมา	แข่งขันในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน ๒๕ ข้อ

๔. วิธีการดำเนินการ

๔.๑ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับ ต้องมี Smart Phone พร้อมสัญญาณ Internet คนละ ๑ เครื่อง

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับ จะต้องตอบคำถามเกี่ยวกับหนังสือพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่กรรมการผู้จัดนำเข้าระบบ ใน Application

๔.๓ การแข่งขันแต่ละระดับต้องตอบคำถามครั้งละ ๑ ข้อ พร้อมกัน ภายในเวลาที่กำหนด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ ผู้ที่ได้คะแนนรวมรองลงมาจะได้รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ และรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ตามลำดับ หากคะแนนเท่ากันจะต้องตอบคำถามเพิ่ม เพื่อตัดสินหาผู้ชนะ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเอกฉันท์

๖. กำหนดการแข่งขัน

เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๑๒. ทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษาพื้นฐานหรือเป็นผู้เรียนอาชีพ (การศึกษาต่อเนื่อง) ของ สกร.

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดียว ไม่แยกระดับ โดย สกร.ระดับอำเภอ ส่งผู้เข้าแข่งขันจำนวน ๑ รายเป็นตัวแทน

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันให้เข้าร่วมการแข่งขันในลักษณะบุคคล (เดี่ยว)

๓.๒ ทักษะอาชีพที่นำเข้าแข่งขันต้องมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และเป็นอาชีพที่ได้ศึกษาเรียนรู้มาจากหลักสูตรของ สกร.

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันสาธิตอาชีพที่จะแข่งขันโดยเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการสาธิตมาเอง

๓.๔ เป็นการนำเสนอทักษะด้านอาชีพที่แสดงให้เห็นชัดเจนว่าสามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองได้จริง

๓.๕ อาชีพที่ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอต้องเป็นหลักสูตรที่ สกร.ระดับอำเภอที่ตนเองสังกัดอยู่ได้เปิดสอนในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เท่านั้น

๓.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันนำผลผลิตหรือผลงานที่ได้จากการประกอบอาชีพนั้นมาจัดแสดงเป็นแผ่นพับและนิทรรศการให้กรรมการและผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ชมด้วย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ การนำเสนอผลงาน (แผ่นพับ นิทรรศการ และวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง)	๒๐	คะแนน
๔.๒ องค์กรความรู้ในการประกอบอาชีพ	๒๐	คะแนน
๔.๓ เป็นอาชีพที่ยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑๐	คะแนน
๔.๔ ความเหมาะสมด้านอาชีพ	๕๐	คะแนน

- เป็นอาชีพที่ไม่ทำลายหรือส่งผลเสียต่อสิ่งแวดล้อม
- เป็นอาชีพที่ใช้เวลาในระยะสั้นและสร้างรายได้ให้แก่ผู้เข้าแข่งขันอย่างเหมาะสม
- มีตลาดชัดเจน
- มีการพัฒนาต่อยอดในการประกอบอาชีพ

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๑๓. ทักษะการปฏิบัติงานอาสายุวกาชาด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่แยกระดับชั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม สกร.ระดับอำเภอ ทีม ๆ ละ ๓ คน นำเสนอผลการปฏิบัติงานตามบทบาทอาสายุวกาชาด

๓. วิธีการดำเนินการ

ดำเนินการจัดการแข่งขันตามหลักเกณฑ์ ๓ ข้อ คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน ดังนี้

๓.๑ ภาคความรู้ (๑๐ คะแนน)

- การทดสอบความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการกาชาด จำนวน ๗ ข้อ และคำปฏิญาณตนยุวกาชาด ๓ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๑๐ คะแนน โดยให้ผู้เข้าแข่งขัน เขียนหลักการกาชาด ๗ ข้อ คำปฏิญาณตนยุวกาชาด ๓ ข้อ ในกระดาษคำตอบ คณะกรรมการเก็บกระดาษคำตอบบันทึกแต้มคะแนน

๓.๒ ภาคปฏิบัติ (๑๐ คะแนน)

- การนำเสนอผลการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อาสายุวกาชาด ๒๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันต้องนำเสนอ ในกิจกรรมเด่น อย่างน้อย ๑ กิจกรรม ภายในเวลา ๕ นาที และทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอตามประเด็นการนำเสนอ ดังนี้

- | | |
|--|-----------|
| ๑) ชื่อกิจกรรม | (๒ คะแนน) |
| ๒) วัตถุประสงค์และขั้นตอนการดำเนินงาน/จัดกิจกรรม | (๖ คะแนน) |
| ๓) ผลที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรม | (๔ คะแนน) |
| ๔) การใช้สื่อนำเสนอ | (๔ คะแนน) |
| ๕) การมีส่วนร่วมของสมาชิกทีม | (๒ คะแนน) |
| ๖) เวลาในการนำเสนอ | (๒ คะแนน) |

๓.๓ เอกสารสรุปผลการปฏิบัติงาน (๑๐ คะแนน) ตามบทบาทหน้าที่อาสายุวกาชาดความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า กระดาษ A๔ (รวมปก / คำนำ / สารบัญ)

**หมายเหตุ ส่งรูปเล่มก่อนวันทำการแข่งขัน ๑ วัน

๑. เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	กิจกรรม/เนื้อหา	คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
๑	ภาคความรู้ หลักการกาชาด ๗ ข้อ คำปฏิญาณตน ๓ ข้อ	๑๐	เขียนหลักการกาชาด ๗ ข้อ และ คำปฏิญาณตนยุวกาชาด ๓ ข้อ รวม ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวมเป็น ๑๐ คะแนน ในกระดาษคำตอบ ส่งคณะกรรมการบันทึกแต้มคะแนน
๒	ภาคปฏิบัติ นำเสนอผลการปฏิบัติงานตาม บทบาทอาสายุวกาชาด ๑ กิจกรรม	๒๐	
	๒.๑ กิจกรรมที่ดำเนินการ	๒	- มีครบทั้ง ๒ ข้อ (๑.๑ และ ๑.๒) ได้ ๒ คะแนน - มีเพียงข้อใดข้อหนึ่ง (๑.๑ หรือ ๑.๒) ได้ ๑ คะแนน

ที่	กิจกรรม/เนื้อหา	คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
	๑) เป็นไปตามภารกิจหลักของสภาภาษาฯ และตามพระราชดำรัสของอุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาฯไทย ๒) สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่อาสาสมัครภาษาฯ		- ไม่เป็นไปตามข้อใด ได้ ๐ คะแนน
	๒.๒ วัตถุประสงค์ และขั้นตอนการดำเนิน/จัดกิจกรรม ๑) วัตถุประสงค์ ๒) ขั้นตอนการดำเนินงาน ๓) วิธีการจัดกิจกรรม	๖	ให้คะแนนตามหัวข้อที่นำเสนอ - นำเสนอครบทั้ง ๓ ข้อ ได้ ๖ คะแนน - นำเสนอ ๒ ข้อ ได้ ๔ คะแนน - นำเสนอ ๑ ข้อ ได้ ๒ คะแนน
	๒.๓ ผลที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรม ๑) ผลที่เกิดขึ้นกับตนเอง ๒) ผลที่เกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมาย ๓) ผลที่เกิดขึ้นกับชุมชน ๔) ผลที่เกิดขึ้นกับสถานศึกษา/หน่วยงานภาษาฯ	๔ ๑ ๑ ๑ ๑	- นำเสนอผลที่เกิดขึ้น ๔ ข้อ ได้ ๑ คะแนน - นำเสนอผลที่เกิดขึ้น ๓ ข้อ ได้ ๑ คะแนน - นำเสนอผลที่เกิดขึ้น ๒ ข้อ ได้ ๑ คะแนน - นำเสนอผลที่เกิดขึ้น ๑ ข้อ ได้ ๑ คะแนน
	๒.๔ การใช้สื่อประกอบนำเสนอ ๑) ใช้สื่อในการนำเสนอ (บอร์ด / โปสเตอร์) ๒) มีเอกสารเผยแพร่ (แผ่นพับ/แผ่นความรู้)	๔ ๒ ๒	- นำเสนอโดยการใช้สื่อและมีเอกสารเผยแพร่ได้ ๔ คะแนน - มีเพียงข้อใด ข้อหนึ่ง ได้ ๑ คะแนน
	๒.๕ การมีส่วนร่วมของสมาชิกทีม	๒	- ทุกคนมีส่วนร่วม ได้ ๒ คะแนน - มีส่วนร่วมไม่ครบทุกคน ได้ ๑ คะแนน
	๒.๖ เวลาในการนำเสนอ	๒	- นำเสนอภายในเวลาที่กำหนด ๕ นาที ให้ ๒ คะแนน - นำเสนอเกินเวลาที่กำหนด แต่ไม่เกิน ๒ นาที ให้ ๑ คะแนน - นำเสนอเกินเวลาที่กำหนดมากกว่า ๒ นาที ไม่ได้คะแนน
๓	เอกสารสรุปผลการปฏิบัติงาน ๑) แผนการจัดกิจกรรม ๒) วิธีการจัดกิจกรรม ๓) นำผลการจัดกิจกรรมมาพัฒนาแนวทางการดำเนินงาน ๔) ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๑๐ ๒ ๒ ๔ ๒	๑. มีแผนการจัดกิจกรรมที่เป็นไปตามภารกิจหลักของสภาภาษาฯ และตามพระราชดำรัสของอุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาฯไทย และสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่อาสาสมัครภาษาฯ (๒ คะแนน) ๒. ระบุวิธีการขั้นตอนการจัดกิจกรรม (๒ คะแนน) ๓. แสดงผลที่เกิดจากการจัดกิจกรรม (๔ คะแนน) ๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการจัดกิจกรรมมาพัฒนาการดำเนินงาน (๒ คะแนน) หมายเหตุ ส่งรูปเล่มก่อนวันทำการแข่งขัน ๑ วัน

๔. คณะกรรมการ คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๑๔. ทักษะการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science show)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน/นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด นักศึกษา สกร. ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
๒. ส่งประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๓-๕ คน
๓. การประกวดต้องสมัครในนามสถานศึกษา โดยการรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๒. วิธีการดำเนินการ

๑. ต้องเป็นการแสดงด้วยการทดลองที่สามารถอธิบายได้ด้วยหลักการ หรือกระบวนการทาง วิทยาศาสตร์
๒. ต้องเป็นการแสดงที่มีลักษณะให้ผู้ชมได้สังเกต คิดคำตอบ หรือตั้งสมมติฐาน
๓. ต้องเป็นการแสดงที่เข้าใจ สนุกสนาน ให้ผู้ชมมีส่วนร่วมอย่างเหมาะสม ไม่ขัดกับวัฒนธรรมอันดีงาม โดยใช้เวลาในการแสดงทั้งหมด ๑๕ นาที ไม่ต่ำกว่า ๓ ชุดการแสดง
๔. มีการแต่งกายที่เหมาะสม หากมีตกแต่งเพิ่มเติมต้องเป็นไปโดยประหยัด
๕. ใช้ไมค์/ชุดเครื่องเสียงของส่วนกลางเท่านั้น
๖. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. เกณฑ์การตัดสิน

หลักเกณฑ์การตัดสินการประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) ๑๐๐ คะแนน

ลำดับที่	เกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนักคะแนน
๑	ความสำเร็จของการทดลอง - ความสำเร็จของการทดลอง - ความแปลกใหม่ของการทดลอง - ความปลอดภัยในการทดลอง	๒๐ คะแนน
๒	ความถูกต้องเชิงวิชาการ - อธิบายหลักการของการทดลองได้ชัดเจนถูกต้อง - สามารถตั้งคำถามได้ถูกต้องชัดเจน	๒๐ คะแนน
๓	การยกตัวอย่างการนำเอาหลักการทฤษฎีของการทดลองไปใช้ประโยชน์ - สามารถยกตัวอย่างและอธิบายความสัมพันธ์ได้ชัดเจน	๑๐ คะแนน
๔	ความมั่นใจ ลีลาในการนำเสนอ - ปฏิภาณไหวพริบและความสามารถในการแก้ปัญหา - บุคลิกภาพและความมั่นใจในการนำเสนอ	๒๐ คะแนน
๕	การใช้ภาษาอย่างเหมาะสม - การใช้ภาษาสุภาพเหมาะสม - การใช้ศัพท์ทางวิชาการได้ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๖	การมีส่วนร่วมในการแสดง - จังหวะในการนำเสนอของแต่ละบุคคลในทีม - การมีส่วนร่วมโดยรวมของทีม	๕ คะแนน

ลำดับที่	เกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนักคะแนน
๗	เวลาที่ใช้ในการแสดง - เป็นไปตามเวลาที่กำหนด (๑๕ นาที)	๕ คะแนน
๘	การเปิดโอกาสให้ผู้ชมมีส่วนร่วม - การรู้จักให้เกียรติผู้ชมที่ขึ้นไปบนเวที - เทคนิคการกระตุ้นให้ผู้ชมเข้าร่วมกิจกรรม	๕ คะแนน
๙	การแต่งกาย - มีความสุภาพ เหมาะสมและเป็นไปโดยประหยัด - ไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณี	๕ คะแนน
รวม		๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. คณะกรรมการตัดสิน คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

๑๕. ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่แยกระดับชั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม สกร.ระดับอำเภอ ทีม ๆ ละ ๓ คน (ไม่แยกระดับ)

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ แต่ละทีมนำเสนอผลงานเกี่ยวกับการน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต

๓.๒ การนำเสนอผลงานในรูปแบบ Power point (ทีมละไม่เกิน ๑๐ นาที)

๓.๓ บอร์ดนิทรรศการ, ภาพกิจกรรม, และเอกสารเป็นรูปเล่ม

๓.๔ ผลงานเชิงประจักษ์ (โล่, รางวัล, เกียรติบัตร, แฟ้มสะสมงาน,การจัดทำบัญชีครัวเรือน)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ รูปแบบการนำเสนอผลงานและประสบการณ์	๓๕	คะแนน
๔.๒ การมีส่วนร่วมของสมาชิกในทีม	๑๕	คะแนน
๔.๓ ผลงานเชิงประจักษ์	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความรู้ความเข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การส่งเสริมการจัดทำบัญชีครัวเรือนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	๑๐	คะแนน

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

๖. กำหนดการแข่งขัน เรียงตามลำดับการลงทะเบียน (ตามกำหนดการ)

๑๖. ทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรี

การขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักศึกษา สกร. ประกอบด้วย ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่แยกระดับชั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม สกร.ระดับอำเภอละ ๑ ทีม รวมทั้งสิ้น ๕ คน สมาชิก ประกอบด้วย

๑. นักร้อง ชาย/หญิง จำนวน ๑ คน

๒. แดนเซอร์ ชาย/หญิง จำนวน ๔ คน

๓. วิธีการแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันใช้เพลงจำนวน ๒ เพลงในการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑) เพลงบังคับ

(เพลงพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรัชกาลที่ ๙ ดังข้อ ๓.๒) จำนวน ๑ เพลง

๒) เพลงตามความถนัด ช้าหรือเร็ว ก็ได้ตามความถนัด จำนวน ๑ เพลง

๓.๒ เป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชการที่ ๙ ให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกเพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนด ๑๐ บทเพลง ดังนี้

๑) ไกลรุ่ง

๒) ยามเย็น

๓) สายฝน

๔) แสงเดือน

๕) ยิ้มสู้

๖) อาทิตย์อัสดง

๗) คำหวาน

๘) แสงเทียน

๙) รัก

๑๐) ลมหนาว

๓.๓ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ได้จัดเตรียมไฟล์เพลง (Backing Track) พร้อมเนื้อเพลง

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ QR Code ดังแนบ เพื่อนำไปฝึกซ้อมตลอดจนการแข่งขันเสร็จสิ้นได้



๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันนำไฟล์ (Backing Track) เพลงเลือกตามถนัด ช้าหรือเร็ว ส่งให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสวยงามตามความเหมาะสมบทเพลง

๓.๖ แต่ละทีมสามารถใช้ฉากหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงได้

๓.๗ การตัดสินการแข่งขันและหลักเกณฑ์การแข่งขันให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ ตัดสินและการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๓.๘ ให้ผู้เข้าแข่งขันลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครดังนี้

๑) ใบสมัคร

๒) รูปถ่าย ขนาด ๒ นิ้ว

๓) สำเนาบัตรประชาชน/สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา

๓.๑๐ ต้องปฏิบัติตามระเบียบของการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

ที่	หัวข้อ	คะแนน	รายละเอียด
๑	ทักษะการขับร้อง	๒๐	ความถูกต้องของทำนอง จังหวะ อักขระวิธี (การออกเสียงภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) คุณภาพเสียง และเทคนิคการร้องเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างไพเราะและสมพระเกียรติ
๒	ทักษะและการแปรแถวของแดนเซอร์	๒๐	ความพร้อมเพรียง โលน่เต้นที่สวยงาม ความแข็งแรง ทักษะการเต้น และการจัดระเบียบแถว (Formations) ที่มีความคิดสร้างสรรค์และลื่นไหล
๓	ความสอดคล้องและการถ่ายทอดอารมณ์	๒๐	กลมกลืนระหว่างนักร้องและแดนเซอร์ การส่งต่ออารมณ์เพลงร่วมกันอย่างเป็นเอกภาพ และการแสดงออกทางสีหน้าท่าทางที่เข้ากับความหมายของเพลงพระราชนิพนธ์
๔	ความคิดสร้างสรรค์และการจัดโชว์	๒๐	การออกแบบโชว์ (Choreography) ที่แปลกใหม่น่าสนใจ มีจุดเด่น (Highlight) และการใช้พื้นที่บนเวทีได้อย่างคุ้มค่าและมีมิติ
๕	เครื่องแต่งกายและภาพรวมของโชว์	๒๐	เสื้อผ้า หน้า ผม ของทั้งนักร้องและแดนเซอร์ที่มีความสวยงาม สุภาพ เหมาะสมกับบทเพลงพระราชนิพนธ์ และภาพรวมของโชว์มีความสมบูรณ์แบบไร้ข้อผิดพลาด
รวม		๑๐๐	

๕. คณะกรรมการ

คณะกรรมการตามคำสั่ง สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

ภาคผนวก



สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี

ลงทะเบียนแข่งขัน

โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี



ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ. สกร.ระดับอำเภอ
(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการเขียนเรียงความ”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการอ่านเร็ว”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการจับใจความ”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะทางคณิตศาสตร์(ในชีวิตประจำวัน)”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะวิชาการทางด้าน ICT”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะทางด้านศิลปะ (การวาดภาพ)”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะวิชาการลูกเสือ”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะโครงงานประกอบการเรียนประจำวิชา”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

ประเภทโครงงาน.....

ชื่อโครงงาน.....

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “การแข่งขันตอบคำถามหนังสือพระราชนิพนธ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ
(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการปฏิบัติงานอาสายุวกาชาด”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะ Science Show การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์”
 โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
 วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน”
 โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
 วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สกร.ระดับอำเภอ.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ
 (.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบสมัครแข่งขัน “ทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรี”
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

สกร.ระดับอำเภอ

๑. ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ม.ต้น ☐ ม.ปลาย

๒. ประเภท ☐ เดี่ยว ☐ ทีม

๓. ชื่อผู้สมัคร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	เลขประจำตัวนักศึกษา	ที่อยู่ปัจจุบัน

๔. ชื่อผู้ประสาน/ผู้ควบคุม.....

สังกัด สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัด.....เบอร์โทรศัพท์.....

ขอรับรองว่าเป็นผู้เรียนของ สกร.ระดับอำเภอ.....จริง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง/ผอ.สกร.ระดับอำเภอ

(.....)

ตำแหน่ง.....

(หมายเหตุ : ให้แนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

ใบลงทะเบียน
โครงการมหกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ
สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ ห้องประชุมมลฑาพิทย ฮอลล์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

ด้านทักษะ.....

ที่	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา	สกร.ระดับอำเภอ	ลงลายมือชื่อ	หมายเหตุ

หมายเหตุ

๑. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ น.
 ๒. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๑๕ น. และ เวลา ๑๔.๑๕ น.
- ** กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม****

กำหนดการโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ
สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ ห้องประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๙

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	- พิธีเปิด โดย นายศราวุธ เพชรพนมพร นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรธานี เป็นประธานในพิธีเปิด กล่าวรายงานวัตถุประสงค์โครงการ โดย นายชินกร คะอังกู ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี -ประธานในพิธีและคณะ เยี่ยมชมนิทรรศการ	
๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	การแข่งขันทักษะทางวิชาการ - ทักษะการใช้ ICT - ทักษะการตอบหนังสือพระราชานิพนธ์ของการตอบคำถามหนังสือพระราชานิพนธ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี - ทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ - ทักษะวิชาการลูกเสือ - ทักษะการปฏิบัติงานอาสาชวยกาชาด - ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน - ทักษะการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)	
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. (รับประทานอาหารกลางวัน)		
๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	การแข่งขันทักษะทางวิชาการ (ต่อ) - ทักษะการใช้ ICT - ทักษะทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ - ทักษะวิชาการลูกเสือ - ทักษะการปฏิบัติงานอาสาชวยกาชาด - ทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน - ทักษะการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) - ทักษะทางด้านศิลปะ (การวาดภาพ)	

กำหนดการโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ (ต่อ)
สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ ห้องประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี

วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๙

เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	การแข่งขันทักษะทางวิชาการ -ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร -ทักษะการเขียนเรียงความ -ทักษะทางคณิตศาสตร์ (ในชีวิตประจำวัน) -ทักษะโครงงานประกอบการเรียนประจำวิชา	
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. (รับประทานอาหารกลางวัน)		
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	การแข่งขันทักษะทางวิชาการ (ต่อ) -ทักษะทักษะอ่านจับใจความ -ทักษะอ่านเร็ว -ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง -ทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรี	
๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	มอบรางวัล และพิธีปิด	

- หมายเหตุ**
๑. กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
 ๒. เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
 ๓. เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

ตารางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ
ตารางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙
ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ ห้องประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๙

ที่	กิจกรรมการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้น (จำนวนคนต่อสถานศึกษา)			รูปแบบการ แข่งขัน	ห้องประชุม	เวลาการแข่งขัน	ผู้รับผิดชอบ ประสานงาน ระดับจังหวัด
			ประถม	ม.ต้น	ม.ปลาย				
๑	ทักษะการใช้ ICT	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Passakorn ๑	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ภูมิรินทร์
๒	ทักษะการตอบหนังสือพระราชนิพนธ์	เดี่ยว	๑	๑	๑	แยกระดับชั้น	ห้อง Passakorn ๒	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ฉัตรชัย
๓	แข่งขันทักษะ ๑ คน ๑ อาชีพ	เดี่ยว	อำเภอละ ๑ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	นพดล
๔	แข่งขันทักษะวิชาการลูกเสือ	ทีมผสม	อำเภอละ ๕ คน			ไม่แยกระดับชั้น	หน้าห้องประชุม	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ธีระพงศ์
๕	แข่งขันทักษะการปฏิบัติงานอาสา ยุวกาชาด	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ - ๕ คน			ไม่แยกระดับชั้น	หน้าห้องประชุม	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ญาธิดา
๖	แข่งขันทักษะการส่งเสริมหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงสู่ชุมชน	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	อภากร
๗	แข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ลักขิกา
๘	ทักษะด้านศิลปะการวาดภาพ	เดี่ยว	อำเภอละ ๑ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Passakorn ๒	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	พิพัฒน์

ตารางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ (ต่อ)
 ตารางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาการ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙
 ระหว่างวันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๙
 ณ ห้องประชุมมณฑาทิพย์ ฮอลล์ อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี

วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๙

ที่	กิจกรรมการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้น (จำนวนคนต่อสถานศึกษา)			รูปแบบการแข่งขัน	ห้องประชุม	เวลาการแข่งขัน	ผู้รับผิดชอบ ประสานงาน ระดับจังหวัด
			ประถม	ม.ต้น	ม.ปลาย				
๑	แข่งขันทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	เดี่ยว	๑	๑	๑	แข่งขันแยกระดับชั้น สถานศึกษาเลือกส่ง ระดับใดระดับหนึ่งหรือ ทั้งส่งทั้ง ๓ ระดับ	ห้อง Passakorn ๑	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ธนวรรพ
๒	แข่งขันทักษะการเขียนเรียงความ	เดี่ยว	-	๑	๑	แข่งขันแยกระดับชั้น สถานศึกษาเลือกส่ง ระดับใดระดับหนึ่งหรือ ทั้งส่งทั้ง ๒ ระดับ	ห้อง Passakorn ๒	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ลัดดาวัลย์
๓	แข่งขันทักษะทางคณิตศาสตร์ (ในชีวิตประจำวัน)	เดี่ยว	๑	๑	๑	แข่งขันแยกระดับชั้น สถานศึกษาเลือกส่ง ระดับใดระดับหนึ่งหรือ ทั้งส่งทั้ง ๓ ระดับ	ห้อง Passakorn ๒	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	รุจิเรศ
๔	แข่งขันทักษะอ่านจับใจความ	เดี่ยว	อำเภอละ ๑ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Passakorn ๑	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	เกียรติสุดา
๕	แข่งขันทักษะอ่านเร็ว	เดี่ยว	อำเภอละ ๑ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Passakorn ๑	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	จุลดา

ที่	กิจกรรมการแข่งขัน	ประเภท	ระดับชั้น (จำนวนคนต่อสถานศึกษา)			รูปแบบการแข่งขัน	ห้องประชุม	เวลาการแข่งขัน	ผู้รับผิดชอบ ประสานงาน ระดับจังหวัด
			ประถม	ม.ต้น	ม.ปลาย				
๖	แข่งขันทักษะการอ่านบทร้อยกรอง	เดี่ยว	๑	๑	๑	แข่งขันแยกระดับชั้น สถานศึกษาเลือกส่ง ระดับใดระดับหนึ่ง หรือทั้งส่งทั้ง ๓ ระดับ	ห้อง Passakorn ๒	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สุภารัตน์
๗	ทักษะโครงงานประกอบการเรียนประจำวิชา								
	๗.๑ ด้านการใช้และอนุรักษ์พลังงานไฟฟ้า เพื่อ ชีวิตและสังคม	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ธนวัฒน์
	๗.๒ ด้านสิ่งแวดล้อม								
	๗.๒.๑ นวัตกรรมจากขยะ	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	กฤติยา
	๗.๒.๑ นวัตกรรมการจัดการขยะ	ทีมผสม	อำเภอละ ๓ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	
๘	แข่งขันทักษะสุนทรียภาพด้านดนตรี	ทีมผสม	อำเภอละ ๕ คน			ไม่แยกระดับชั้น	ห้อง Tanakorn ๒	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	อดุลย์

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายชินกร คะอังกู ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี
นายภาสกร เมตจันทิก รองผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี
ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ ทั้ง ๒๐ อำเภอ ในสังกัดสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี

คณะผู้จัดทำ

ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอ ทั้ง ๒๐ อำเภอ ในสังกัดสำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดอุดรธานี
นายเสกสรรค์ ศรีสารคาม นักวิชาการศึกษา
นายอภากร อันทะปัญญา นักวิชาการศึกษา
นางสาวสุดารัตน์ คำภา นักวิชาการศึกษา
นายอดุลย์ ทองบัว นักวิชาการศึกษา
นางสาววรัญญา จันทร์กอง นักวิชาการศึกษา
นางสาวลีลาวรรธก์ เหมะธูลินทร์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
นางสาวพรรณิภา น้อยธง นักจัดการงานทั่วไป

เรียบเรียง รวบรวม จัดพิมพ์

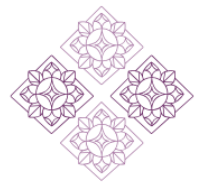
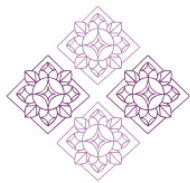
นายเสกสรรค์ ศรีสารคาม นักวิชาการศึกษา
นางสาวพรรณิภา น้อยธง นักจัดการงานทั่วไป

ออกแบบ รูปเล่ม / ปก

นางสาวพรรณิภา น้อยธง นักจัดการงานทั่วไป
นายเสกสรรค์ ศรีสารคาม นักวิชาการศึกษา



รู้เวลา รู้หน้าที่ รู้รักสามัคคี



สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดอุดรธานี
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ